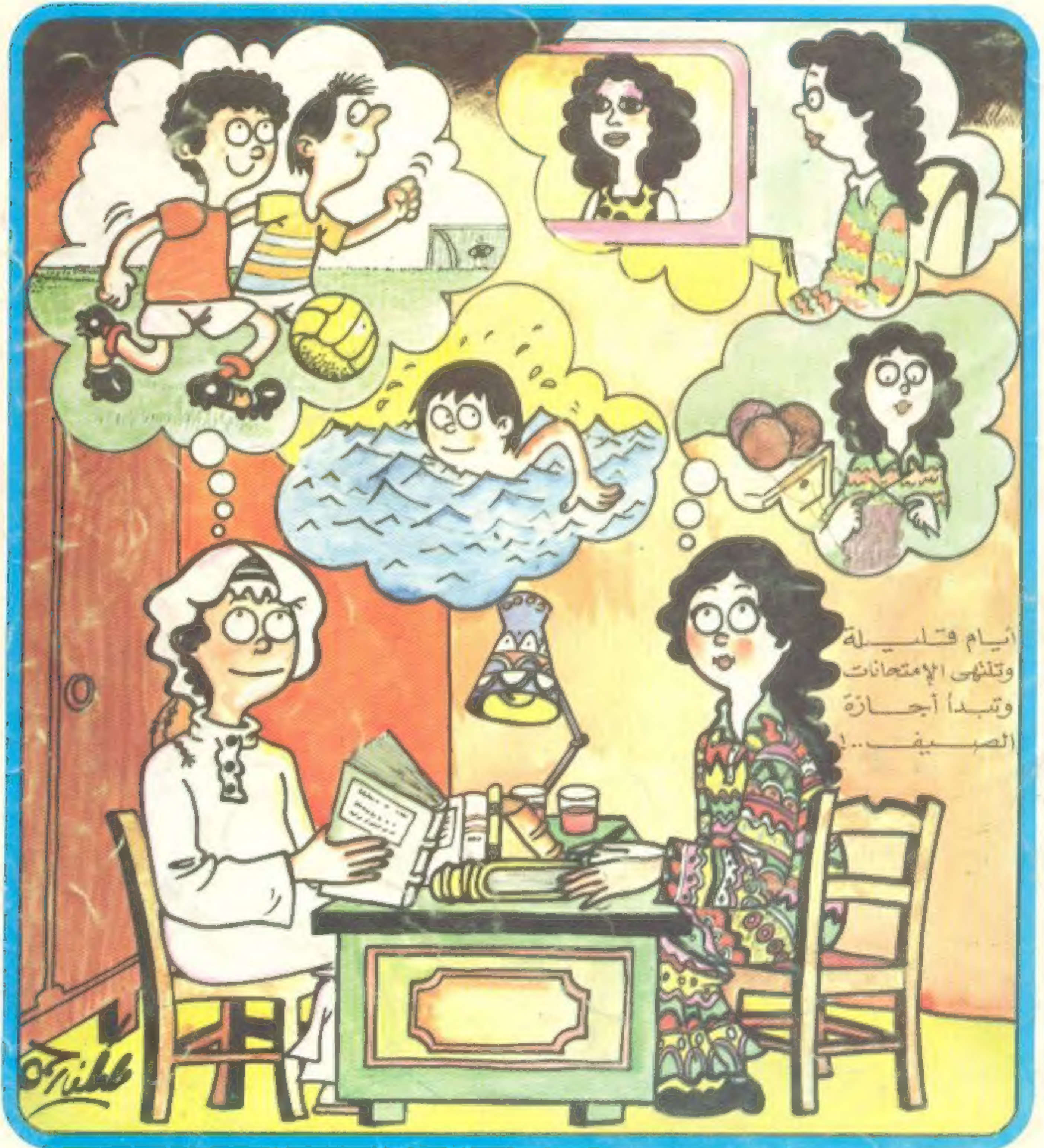


مالحة

مجلة كل الأولاد وكل البنات



• الأربعاء ٢٢ مايو ١٩٧٩ م الموافق ٢٦ جمادى الثاني ١٣٩٩ هـ • السنة الأولى • العدد ١٢ • الثمن درهمان •



أيام قسيلة
وتتلهى الامتحانات
وتبدأ أجارة
الصيف..!

نبدأ بالتسامحة

١٥



بسم الله الرحمن الرحيم

يا هلا بكم

بناتي وابنائي الاعزاء :

منذ يومين دق جرس التليفون في مكتبي كان المتحدث أحد اصدقاء ماجد . لم استطع في بادئ الامر ان اعرف ماذا يريد ان يقول ، لانه كان يبكي بعد دقائق هذا قليلا وقال لي : انا اريد ان اتحدث مع ماجد لاشكو له أبي . لقد طلبت منه ان يشتري لي دراجة نارية ولكنه رفض . قال انني مازلت صغيرا ، وان ركوب مثل هذه الدراجة خطر على .

سألت الولد الصغير عن عمره ثم قلت له : وانت مارأيك فيما قاله أبوك ؟

قال لي : انا اريد الدراجة لألعب بها في الاجازة . لقد رأيت اولادا في مثل عمري يركبون مثل هذه الدراجة .

قلت للولد صديق ماجد : لا يابني انت مخطئ . انت عمرك ١٠ سنوات وكل عمر له الالعاب التي تناسبه . ولا يمكن ان يطمئن والدك عليك وانت تركب مثل هذه الدراجة . تزامم بها السيارات . ان حوادث كثيرة وقعت بسبب هذه الدراجات . والدك حريص عليك . انه لم يقصر في حقك حين رفض ان يعرض لك الدراجة . انه لا يبخل عليك بشئ ، ولكنه يعرف مصلحتك أكثر منك .

سكت الولد الصغير قليلا ثم قال لي :

صدقت يا عمي .

والى اللقاء في الاسبوع القادم .

بودلير



حتى نلتقي نبقى لكم نوما
هادئا وأحلاما سعيدة !



نـو

- هل توافق يا صديقي ماجد على إضافة باب لتعليم بعض الكلمات الانجليزية ؟

مهند شريف الطويل
مدرسة المتنبي الاعدادية

- • نو (No) أى لا يا صديقي العزيز لأن مساحة المجلة لا تكفى .

سؤال من مندوب

- بصفتي مندوب مجلة ماجد في مدرسة زايد الثاني الاعدادية بأبوظبي . أتساءل .. لماذا لا تنشرون صور الأصدقاء الذين بعثوا بها لماجد ؟.. أن بعض طلاب المدرسة يقولون انهم بعثوا بصورهم ولم تنشر حتى الآن .. لماذا ؟

صفوان عبيد حسن
مدرسة زايد الثاني بأبوظبي

- • جميع صور الأصدقاء تحتفظ بها .. ونشرها بالترتيب حسب تاريخ وصولها .

رحلة أخرى ..

- صديقي ماجد .. لقد أعجبت جدا برحلتك في أعماق الخليج وأنت تبحث عن اللؤلؤ .. وقد رجعت منها بالسلامة .. وأنا أحب أن أقرأ عن رحلة أخرى .. وفي أمان الله .

محمد محمود عبيد
مدرسة الفارابي بأبوظبي

- • هناك مفاجأة سأعلن عنها قريبا جدا جدا .

مزيذا من القصص

- أرجو أن تكتبوا من القصص خصوصا في فصل الصيف فليس لدينا الا مجلة ماجد نقرأها في الأجازة ونحن في حاجة الى المزيد .

وحيد يوسف عبدالله
رأس الخيمة

- • ان شاء الله



هنا يلتقى ماجد كل اسبوع بأصدقائه .. يرد على أسئلتهم واستفساراتهم

.. الى الأبد بإذن الله

- اننا نعتز بمجلة ماجد .. ونحرص عليها .. ولئى سؤال .. هل تنقطع المجلة عن صدورها بعد انتهاء العام الدراسي . أم ستظل موجودة ؟

أحمد مطر المزروعى
مدرسة المتنبي الاعدادية

- • اطمن يا صديقي .. فسوف تستمر مجلة « ماجد » في الصدور ولن تتوقف أبدا بإذن الله .

- نهاد يوسف محمد بمدرسة المنتزه بالدوحة - قطر .

- • نحن في انتظار افتتاحك .
- أحمد شيبه أحمد سالم بمدرسة المتنبي بأبوظبي .

- • يتم اختيار الفائزين بالقرعة .. ونأمل أن تفوز في المرات القادمة .

- رجاء هلال الطائي بمدرسة ميسلون بالشارقة .

- • شكرا على ملاحظتك واهتمامك بأبطال المجلة .

التأخير من البريد

- تصلكم رسائلنا متأخرة وبها حلول المسابقات . ويرجع ذلك الى تأخير الارسال بالبريد من منطقة مسافى . فأرجو أن تعطونا فرصة أطول . على أن تنشر الحلول الصحيحة بعد ٢ أسابيع . بدلا من اسبوعين .

حسين عثمان فهمي
مدرسة مسافى الابتدائية

- • أدرس هذا الاقتراح الجيد . وسوف أنفذه أن كان مناسباً .

سؤالين فقط ..!

- أرجو الرد على هذين السؤالين .
- لماذا لا توجل المسابقة الكبرى ونحن انتهاء الامتحانات حتى لا نشغل بها .
- لماذا لا تعطوا مساحة كافية لكتابة أسئلتنا في ورقة حل المسابقات ؟

زكريا محمد أديب
مدرسة عمر بن عبد العزيز بأبوظبي

- أولا ، يتم نشر سؤالين فقط كل أسبوع من المسابقة الكبرى . وغير مطلوب الاجابة عليها الا بعد الانتهاء من نشرها . وهذا لن يسكون الا بعد انتهاء الامتحانات .

ثانيا ، حققنا طلبك الثاني .

جوائز معنوية

- عزيزي ماجد .. لماذا لا تزيد قيمة الجوائز ؟

قيصر محمد صالح

- • عزيزي قيصر ، ليس الهدف من الجوائز هو الربح المادى . انها جوائز رمزية .

ردود سريعة

- خولة محمد عبد الله بمدرسة باحثة البادية بخورفكان .

- • وصلتنا رسالتك التي تضم قصيدة الشعر « كن رحيما » ولم نستطع نشرها لعدم وضوح الخط .

- موزة حارب المزروعى بمدرسة ديرة بدبي .
- • شكرا على رسالتك الرقيقة .

سيناريو
جمال سليم
رسم
ناجي كامل

سباق الموت



عندما سمع الدكتور عبد الله من تليفزيون دولة الإمارات في أبوظبي أن سباق الدراجات سيجري غدا .. اختبه لهذا الخبر



وقرر أن يفلح
عيادته نشاطه
السباق



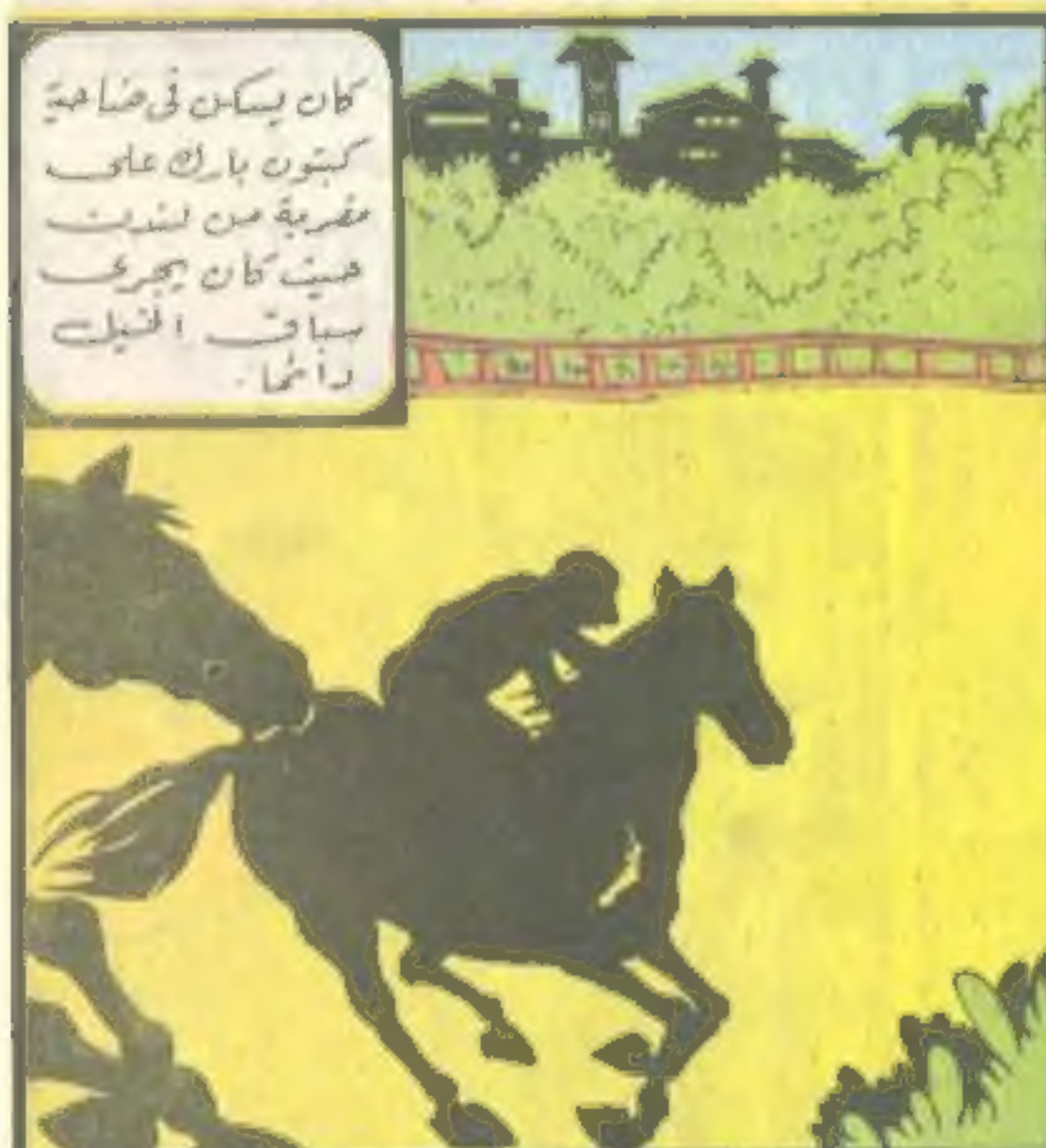
فيه للسباق بدأ بحادثة مازالت
تذكرها .. عندما كان يدرس الطب
قب التحول



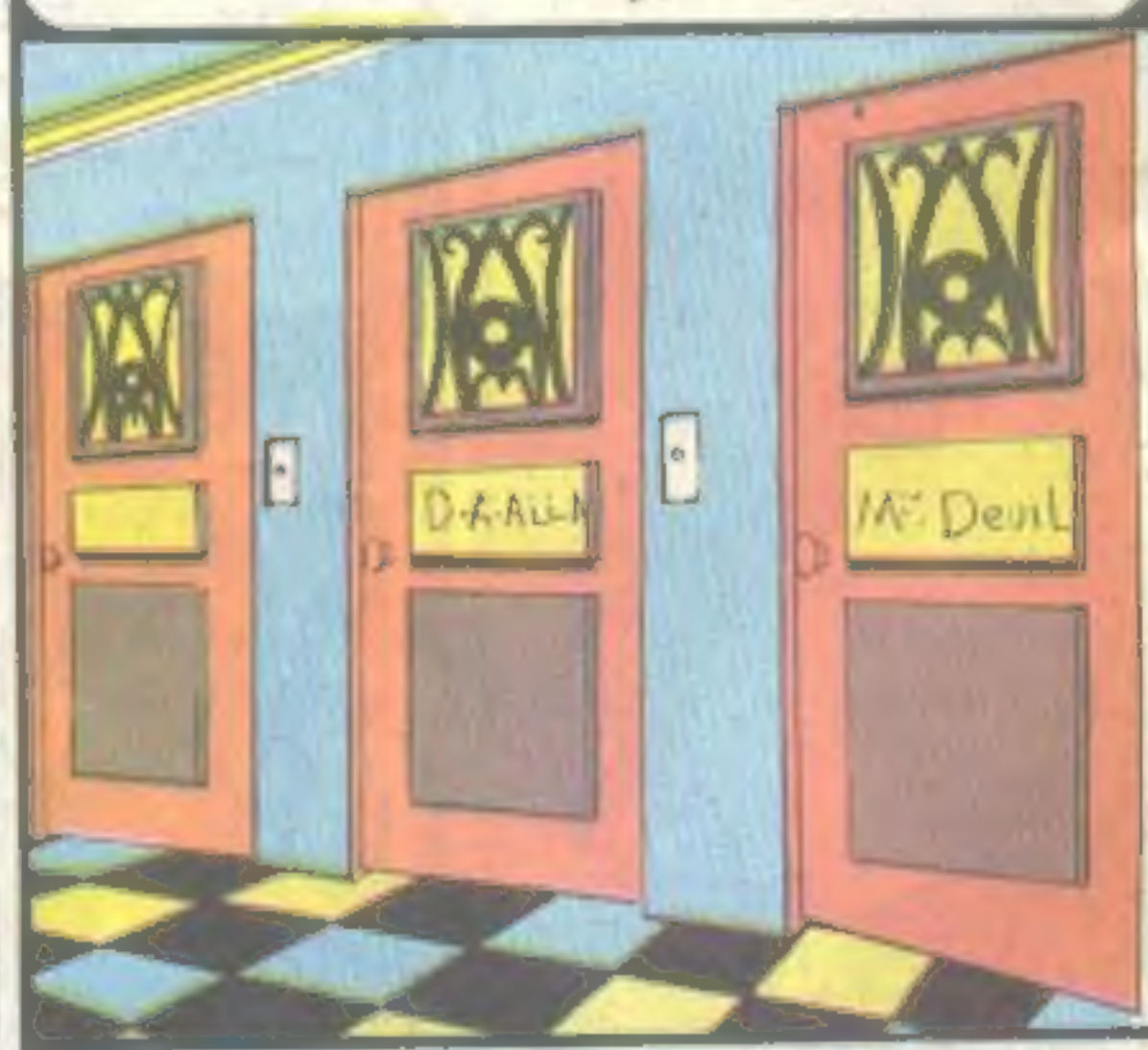
كان يحب كل
أنواع السباق ..
سباق السيارات ..
سباق الدراجات ..
سباق الخيل ..



كان يسكن في ضاحية
كثيرة بارك على
مضيق من لندون
هنا كان يجرب
سباق الخيل
رأيا



بجواره كان يسكن المستر ديفل .. ومنذ الناحية
الفرع أميرة عربية ..



كان مستر ديفل يهوى
سباق الخيل .. وكان
تخصصا غامضا



يادكتور عبد الله .. لماذا
لا تترهن معي في سباق
الخيل ؟

آسف .. تعالينا
العربة تمنع الرهان





لقد راهنت على الحصان
العرش رقم (٧)



سأحضر السباق
لكن
لست أراهن



إذا شاهدت السباق
فسوف تقبل على المراهنة
أنا أدعوك اليوم ..
وهذه تذكرة لك



وفي اليوم التالي دعا مستر ديفل صديقه
الدكتور عبد الله ل تناول الشاي عنده .



في نهاية السباق كسب مستر
ديفل الرهان وتناول من
مكتب الرهان ١٠٠ جنيه إسترليني



هل تتوقع أن تكسب ؟

طبعاً



ببذكاف
وتخبرني ..



لكن كيف تخار
الحصان الذي تراهن
عليه قبل أن تراه
؟



سأراهن يوم
الاثنين القادم
على الحصان
رقم (٣)

وأشأوا شارك الشاعب دى جريس
الباب .



وظهر الوضطراب على ستر ديقلى .



شكرا . أنا ذاهب إلى مسكنى
أنا سعيد جدا بالشاعب
وحديثك الشيق .



أشأوا فخرج من الباب يلتقى بالزائر الذى كان
ينتظره ديقلى فيسترعى انبأه فيقول لنفسه



آه . تذكرت .. لأنه مدرب
الخيول .. ولكن ماذا أفق
به لى هنا ؟



وتكررت زيارات المدرب طستر ديقلى
وتكررت فوزه فى المراكضات .



وزان صباح زارته شيماء وأضيها
منصور . أبناء جيرانه

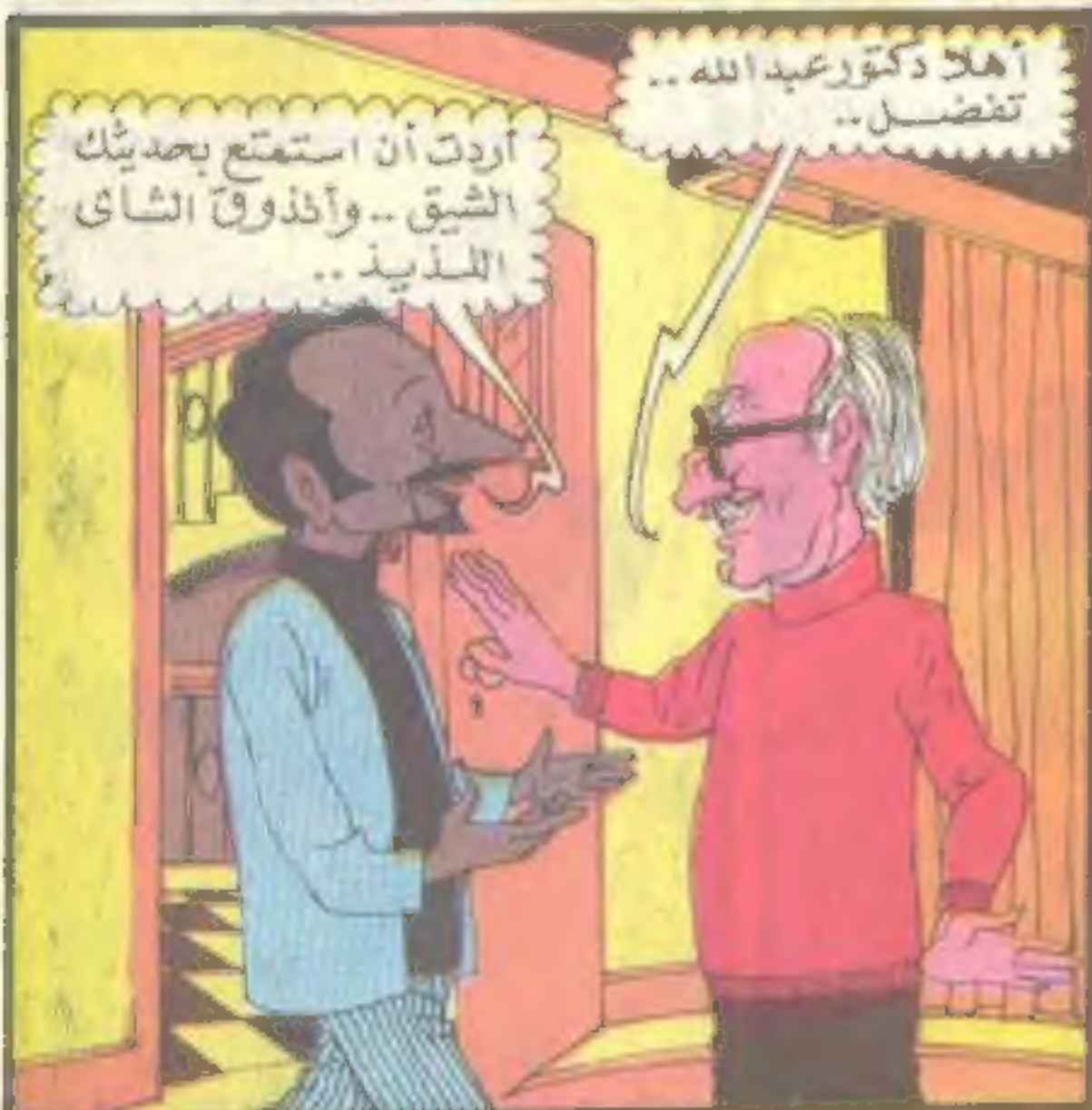


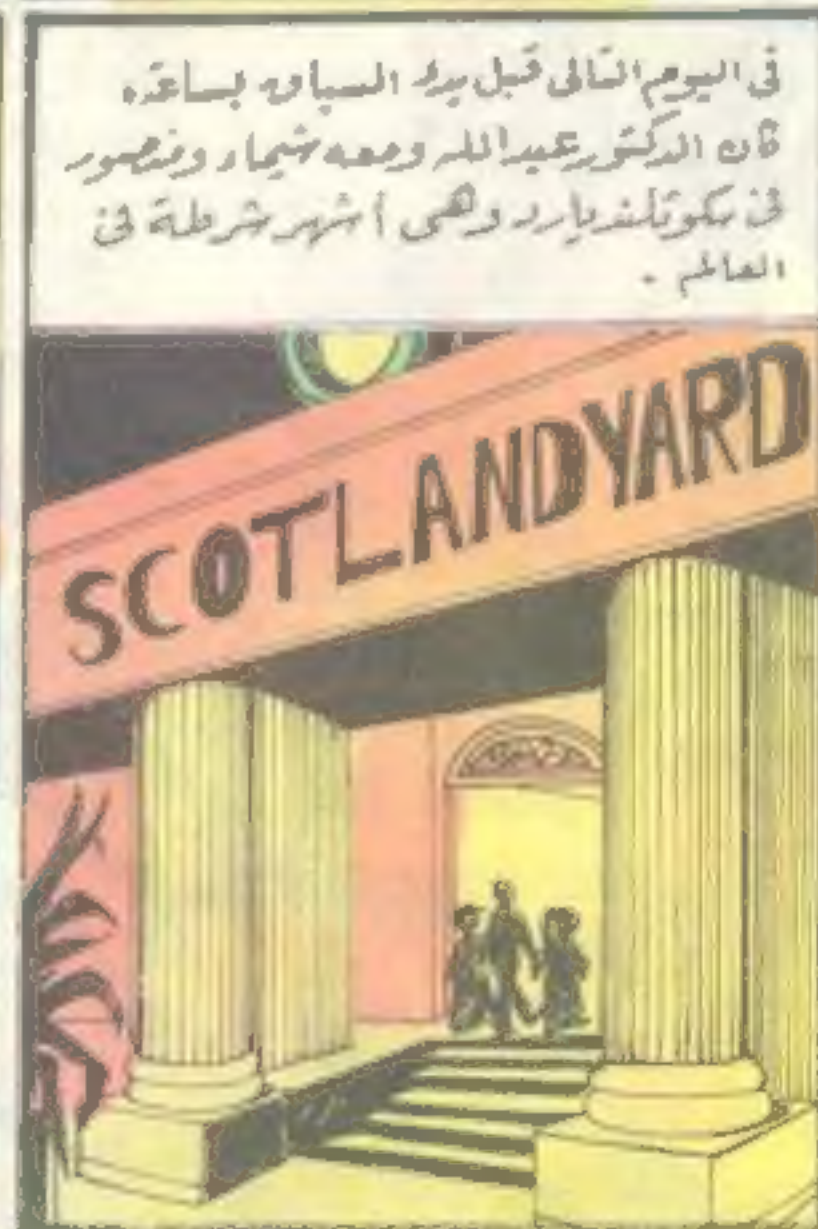
أهلا بغيرافى الأعزاء .. أهلا
شيماء .. أهلا منصور .. لماذا
تبكيان ؟



وما هذه الجريدة
.. ماذا بها .. ؟



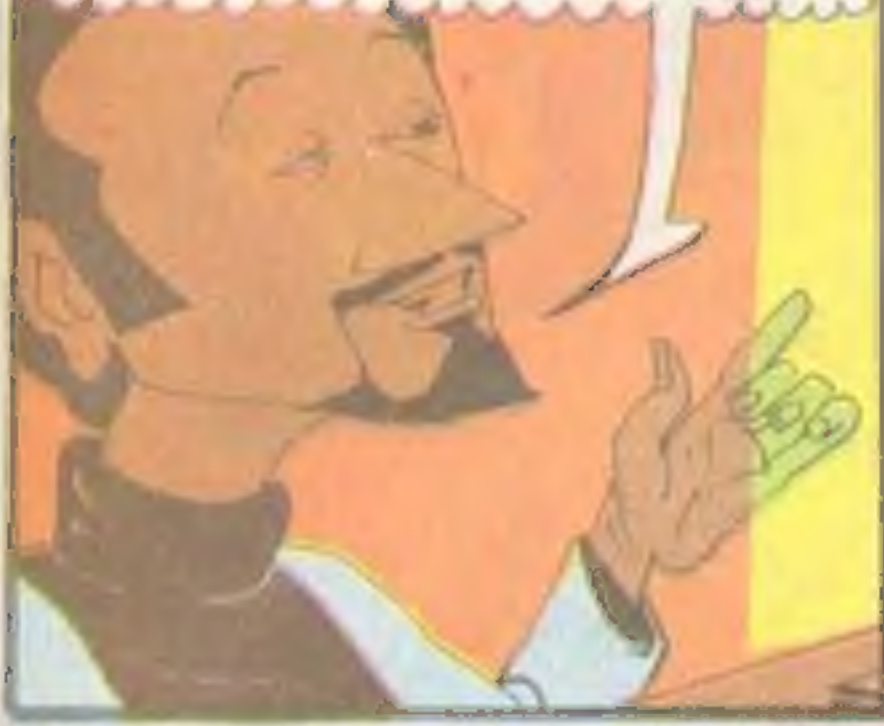




قل لنا ما لديك بسرعة فإن السباق
سيبدأ بعد ساعة واحدة .

مستر ديقل جاري بالاشتراك مع المدرب ورفاقهم
آخريين يختارون حصاناً معيناً في كل سباق
ويحققونه بالأندرين وهي مادة منشطة

هذه المادة تسري في الدم فتعطيه نشاطاً
كبيراً لمدة معينة .. ثم عندما يتلاشى تأثير
هذه المادة يفتاب الحيوان ضعف
لدرجة أنه إذا قام بأي مجهود
آخر يتوقف قلبه . هذه المادة
محرمة دولياً في السباق ومباريات
الكرة .



هل را هن مستر ديقل
على حصان معين في
السباق الذي سيجري
الآن .

نعم . الحصان
رقم ٤

أنا طيب سكوتلنديارد
خذ عينة من دم الحصان
رقم ٤ .
.. والآن . هيا معا
لنلعب السباق .

نأ عاجل .. أوقف سباق الخيل في خلية
كمبيوتر بارك بعد أن ثبت وجود
مادة منشطة في دم الحصان
رقم ٤



قبضت شرطة سكوتلنديارد على مستر ديقل ومدرب
الخيل بعد أن ثبت أنهما تسببا في موت
الحصانين رقمي ٣٠٧ بسبب حقن الأندرين وتقرر
محاكمتهما .

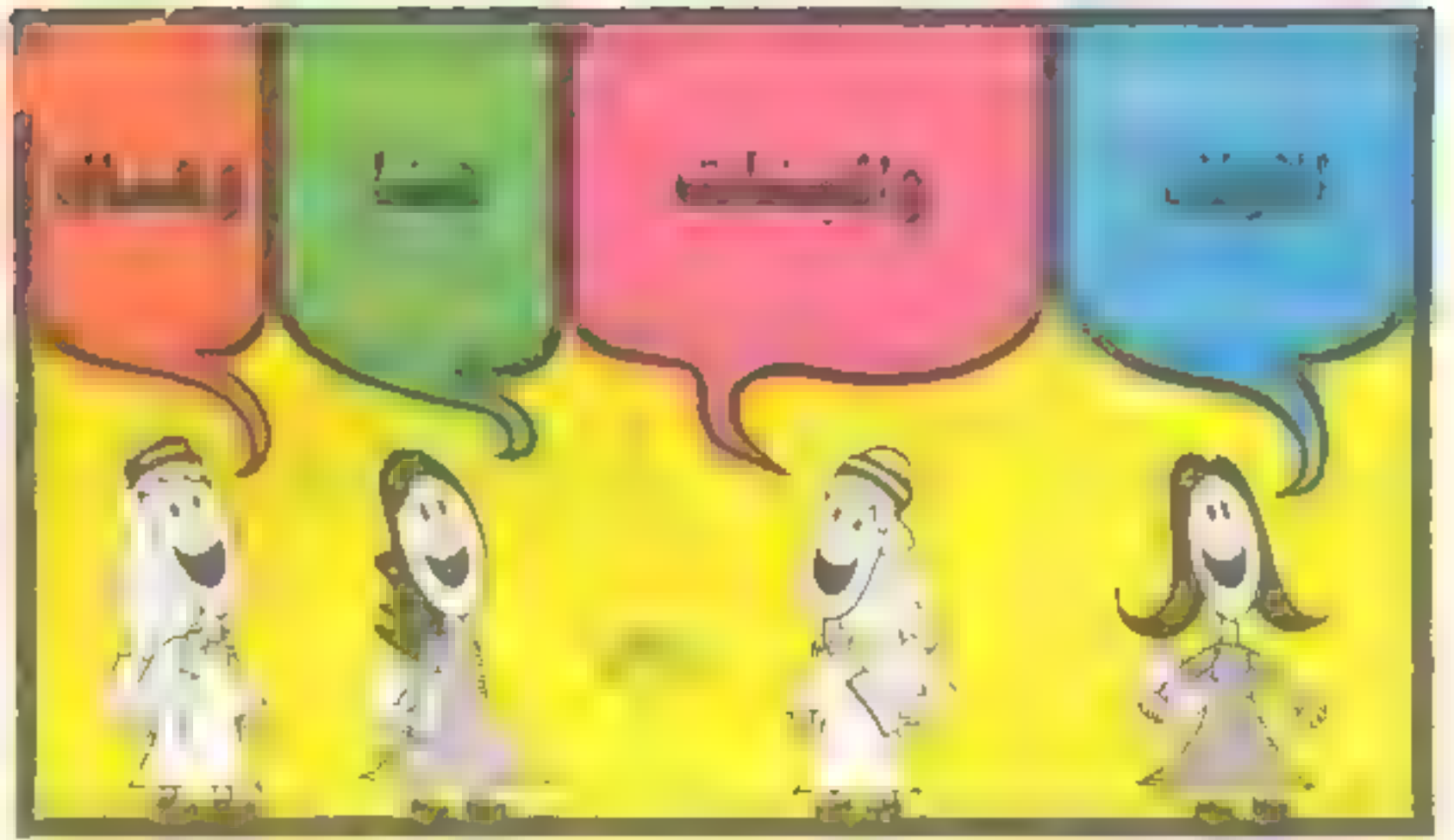


عبقرية مبكرة لا تحذر من الطرافة

جيف بولز عمره ١٢ سنة فقط، ولكنه ولد عبقري من وزن خاص. فقد اخترع جهاز امداد حواس للربطوية يتم ربطه بدفوعة الاطمال ويسمى فور-دوب-ي-بس بصوت يقول: «ارجو معاذرة الامر بسرعة». يقول جيف النحس ان فائدة جهازه الصغير والمبتكر غير معصورة به سحاب فحسب ان سلسلته في سلسلته سحاب سحاب بطوق لادرس جوسى عدم بدوب نحسب ونسب لنام بشكر معاذرة ودون سبب داخر سراد

مدرسة جابر بن حيان تصدر عددا جديدا من مجلتها السنوية

اصدرت مدرسة جابر بن حيان الابتدائية ببطونى عده السوى من مجلة الحيل الحديد، وهى مجلة ثقافية علمية اجتماعية احنوت على العديد من التحقيقات التى ساهم في اعدادها الطلاب والمدرسون، كما صممت عددا من البذلات الادبية وكذلك صورا لمختلف الانشطة التى قدمها الطلاب خلال العام الدراسى الجائى



بعد أيام .. تنتهى الامتحانات وتبدأ اجازة الصيف



• رسم العلاف اقليمه وتلميذه
يذاكران ويفكران في العااب الصيف

بوجه اطلاب من مدرسه لادرس محارب مدر لاول بعد مدرسى حدى بعد استمرت الامتحانات بالمسة لصف الاول ولدى الثالث والرابع الابتدائى حتى يوم ١٧، اما الصفين الخامس والسادس لابتدائى فقد استمر طلابهما في ٢٠ امتحاناتهم حتى يوم ١٩، اما المرحبه الاعدادية فاستمرت حتى يوم ٢٠، وقد اعدت المدارس ابعاد التى ستتولى التصحيح واعداد النتائج، يستظر اعلان النتائج في الاسوع الاول من الشهر السادس

مسابقة الحقائق !

مجلس تمة السباحة في لندن نظم مسابقة لاجبار اجبر حديقه يفتنى به الصغار ويررعونهم لادرسهم

تسجيل حلقات كأس العلم

في مدرسة نسبية

سجل التليفزيون ١٩ حلقة من برنامج كأس العلم في تصفياته قبل النهائية اشترك في هذه التصفيات ٢٨ مدرسة اعدادية «سن وسات» من دس والشارقة والعين والمجيرة وام القوين ورأس الخيمة. تم تسجيل الحلقات في قاعات مدرسة نسبية براس الخيمة

كما أقيم بالمدرسة المعرض السنوى لثالث للتربية العنة والنشاط المدرسى. اشترك في المعرض ٢٤ مدرسة بمنطقة راس الخيمة وقد احتوى على العديد من اللوحات التى صورت المناظر الطبيعية وسعدت بعض العادات والتقاليد الخليجية



حبيب ميلاد دللوس

عقبال ١٠ سنة

فلاد الاصدقاء - يحتفلون
بأعياد ميلادهم قبل يوم
الأربعاء القادم - ألف
سرك - وعقبال ١٠ سنة
ومرحب بالاصداغ الذين
يريدون نشر صورهم بمناسبة
عيد ميلادهم - المطلوب - ان
يرسلوا اليها الصور قبل موعد
عيد الميلاد بعشرين يوما



● والى عبد الفتاح عيسى
مدرسة محمد بن القاسم
(الأربعاء)



● محمد محمد صالح
مدرسة
مدرسة (الأربعاء)



● ايهاب عيسى احمد
مدرسة
مدرسة (الثلاثاء)



● موسى بو العرم (الأحد)



● فيسى محمد احمد
مدرسة
مدرسة (الأربعاء)



● طارق محمود محمد
مدرسة الطنرى (الخميس)



● زايد عيسى الزعابى
مدرسة الرشيد (الخميس)



● منال احمد مصطفى
مدرسة رقيه (الأربعاء)



● غنوم عثمان محمد
مدرسة
مدرسة (الأحد)



● نوفيق عبد الله بيهاسى
مدرسة الكندى (الأحد)



● عمر سهيل رباح
مدرسة
مدرسة (الجمعة)



● أساء محمد أمين
مدرسة
مدرسة (الجمعة)



● نديه احمد مسعود
مدرسة
مدرسة (الثلاثاء)



● سلطان محمد حميس
مدرسة بن سبياء (الثلاثاء)

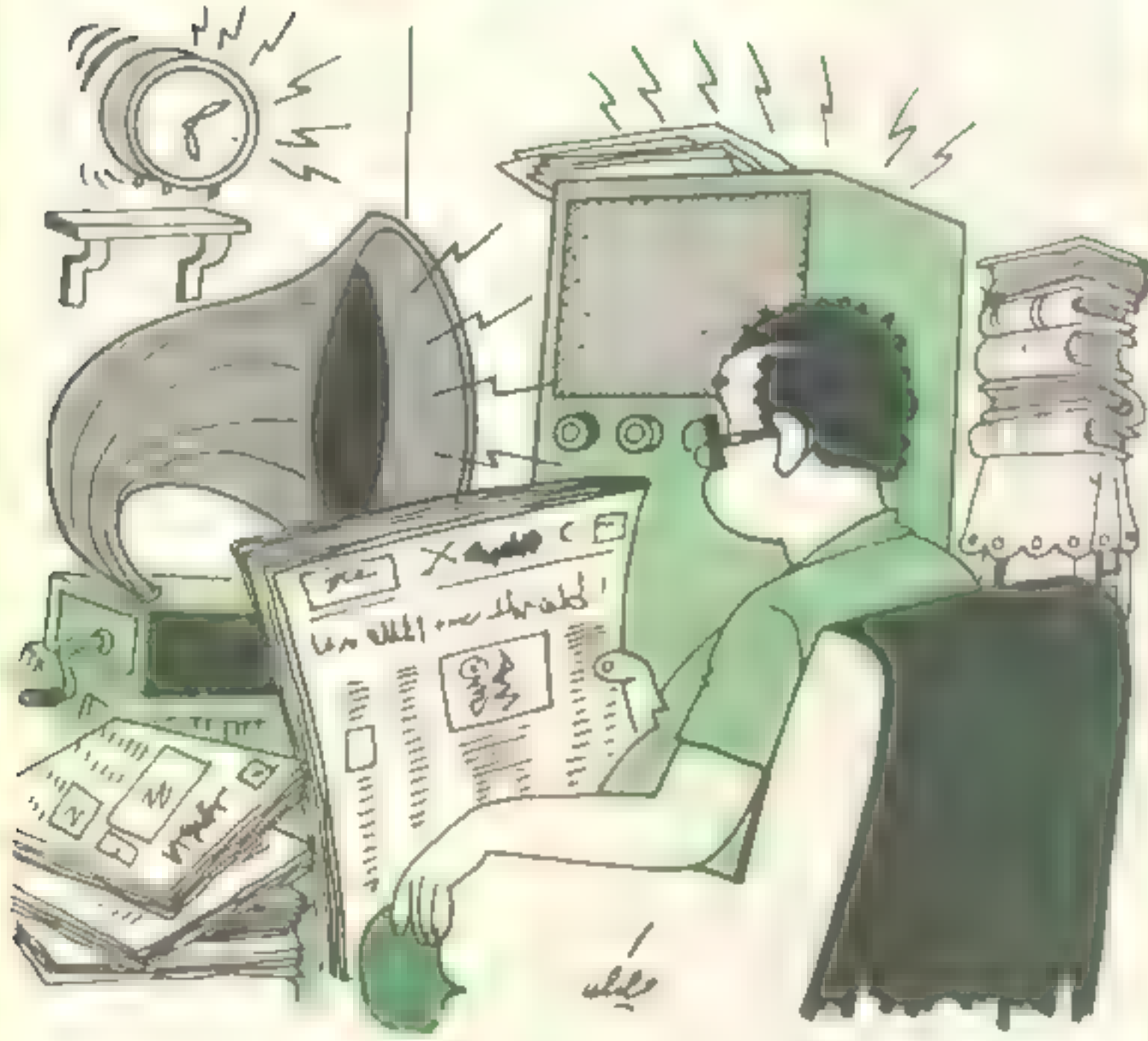


● سهيل محمد عبد الرحمن
مدرسة لعتسى (الاثنين)



● مريم بدره
مدرسة الوحدة
(الأحد)

ولدي



كل يوم قدر لا بأس به من المعلومات عن وطنك وأمتك والعالم كله ثم انسى اترك لك بعد ذلك أن تختار، في مرحلة تالية، ما تحب ان تطلعه في صحف الكبار، وهناك على سبيل المثال لوحات الكاريكاتور، والصور الطريفة التي تحرص معظم الصحف على نشرها. وهناك أيضا ابواب مثيرة وطريفة، مثل الباب الذي يشر أحذر الغيوم والاحترعات وصمغات الرياضة، والتحقيقات الصحفية التي غالبا ما تشير اهتمام القراء. بل انسى ارشح لك بابا يوميا ممتازا سيثير اهتمامك هو رسائل القراء التي تنشر في ركن البريد. ان كل رسالة أو شكوى أو تعليق، عبارة عن قصة قصيرة جدا ولكنها ليست من الخيال وانما من واقع الحياة. ولي عندك رجاء واحد، وهو ألا تحاول قراءة الصحف أثناء الوقت المخصص لاستذكار درساك، فالدروس أولا. وبعد ذلك الصحف والتليفزيون والنصب مع الاسدقاء.

مصطفى شردى

الكثيرون من الكبار يحسون قراءة محلات شبابنا الصغار مثل «ماجد» وغيرها، فلماذا لا تحاول انت ايضا قراءة صحف الكبار؟ أعرف طبعا أن صفحات «ماجد» أمتع كثيرا من صفحات أية صحيفة يومية، وبينى وبينك فأنا اشاركك هذا الرأى، ولكن لابد للانسان من معرفة ماذا يدور حوله من أمور، سواء في المدينة التي يعيش فيها، أو في الوطن الذي ينتمى اليه، أو في الدول العربية الشقيقة التي تتكون منها أمتنا الكبرى، وأيضا في هذا العالم الواسع الذي نتعامل معه ونتأثر بما يجرى فيه، تماما كما يتأثر هو بما يحدث عندها.

ولست اطلبك بأن تملك صحيفة «الاتحاد» مثلا وتقرأ كل ما فيها. وانما الذى اقترحه عليك أن تحاول، كبداية، قراءة أهم الاخبار التي تلفت نظرك في الصفحة الاولى، والصحف تنشر عادة أهم أخبارها الداخلية والخارجية في تلك الصفحة. ولو أنك بدأت بقراءتها فوف يتوفر لديك

!!!

قريبا

جدا

جدا

جدا

ماجد

يقدم

لكم

مفاجات

مثيرة

جذابة

ثيقة

لوحة الشرف



● عمر محمد بكر ، الصف الرابع ، مدرسة عثمان بن عفان الابتدائية - أم القوين



● حسن حيد محمد ، الصف الخامس ، مدرسة برموديه - عجمان



● خيرية عبد العزيز محمد ، الصف الثالث الاعدادي ، مدرسة الزهراء - الشارقة



● ميمه احمد سالم ، الصف السادس ، مدرسة طينطيه - دبي



● مريم عمر مطر ، الصف الثالث الاعدادي ، مدرسة أم المؤمنين - الفجيرة



● فاطمة راشد حنف ، الصف الثالث ، مدرسة كند بنت - كند



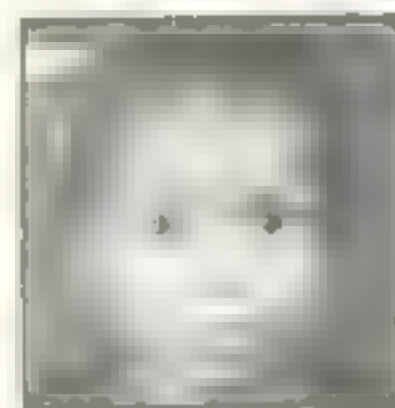
● جاسم سالم الحاسم ، الصف السادس ، مدرسة علي بن أبي طالب - الشارقة



● حيد محمد محسن ، الصف الثامن ، مدرسة بن زيدون - رأس الخيمة



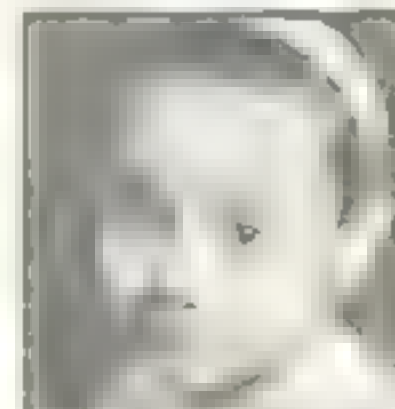
● واد جمعه سالم ، الصف الثاني ، مدرسة روضة الفجيرة - الفجيرة



● عمام محمد الشريف ، الصف الثالث الابتدائي ، مدرسة بن ميناء ، أبوظبي



● رهام محمود أمين ، الصف الرابع ، مدرسة النجاج الاعدادية - أذن



● فاطمة سالم ، الصف الاول الاعدادي ، مدرسة جرن يافور ، أبوظبي



● خندان عميد سيف ، الصف الرابع ، مدرسة سككم الابتدائية - الفجيرة



● ميس محمد محبوب ، الصف السادس ، مدرسة فلسطين الاعدادية - أبوظبي





عميلاني الحلوين

فأما مثلكم انكم كنتم عندكم ألعاب
حذوه وكثيرة. أما انكم مشتريها
لكم أو اصدقائكم مديها لكم في
مناجسة من المناجسات .. أكثر
الألعاب يا عميلاني غالية الثمن ،
بعض بطون كثيرة ، يدفعها الوالد
من رقبته .. وهناك لما يشترون لك
الهدية قصدهم يرصونك ويسلونك ،
وعن طريق هاتمة يعلمونك ،
بكن مضروري يا عميلاني تشتري كل
اللعبة التي في السوق - ولا اللعبة
الغالية بغير أهلا بشرائها .. فه
الألعاب كثيرة في السوق لو تشتريها
تستفيد منها ، مثلاً لعبة المكعبات
حذوه ومسية ومعبدة .. تقدر تصمم
من تركيب بيت أو لعبة أو سيارة أو
طائرة أو أي شئ ، حسب تفكيرنا ..
فه صانعه مثله احبا تركها ..
فه دحرة مملكة مديرة غير
منظمة مصوب من فستحدهم
بغيره ويركب حسب تصميمه
لوجود في اللعبة .. وبعدين اللعبة
التي يحب بها الطفل التي عمره ثلاث
سنوات تحب عن اللعبة التي يحب
بها الطفل التي عمره ست أو سبع
سنوات ، وتختلف عن اللعبة التي
يلعب بها ولد لاثني عشر سنة ،
بعض لو واحد عمره اثني عشر سنة
وعطيشه سيارة صغيرة تدير
بالبطارية ما يرغب فيها كثير لكن
يبرغب في لعبة كبيرة ، تناسب
سنه ، بت عمرها ثلاث عشرة سنة
وعطيشها عروسة صغيرة تتحرك
عينا ، لأنها محتاجة شئ في مستوى
سها ، التي انفي قوله لكم يا عميلاني
حافظوا على ألعابكم ، ولا تكسرونها
ولن يحافظ على اللعبة وهو صغير
يحافظ على حياته وماله
ويحرص عليها وهو كبير .. عليك
يا عميلاني باختيار الألعاب التي تناسب
سكهم ولن يراها فائدة .. الصوا
وتعلموا والله يبارك فيكم

بابا ياسين



انت وماجد في الصيف

سبع سنة ولد جديد
عصف وسبح في الصيف
سكون حال واحد في الصيف
هو في داه واحد في الصيف
في حرج
د كسب سحر في الصيف
ملكه في حور في الصيف
محبة واحد ، سوف يكون توربها مع
بأه صحيفة الاتحاد وخكسات
ومجلات السوبر ماركت ، وسوف
اكتب لك في عدد قادم الامكن التي
تعد في الصيف بالتمسك
اما اذا كنت ستمضي في
الصيف ، كتب او جزء من في
تخرج ، فليس ماعين الصا في
توفير نسخ من المحبة لك في لا
تعودك عدد واحد من
عد اعددت لك طرتمن
ذلك

● الطريقة الأولى :

● هي ارسال المحبة لك في اي
مكان توجد فيه ، سواء كنت في احدى
مدون بمرسة ، لاجل في عدد
لعله لانه يذكرك في عدد في

ماجد

أضف الى معلوماتك

- اللغات التي يزيد عدد الذين يتكلمونها عن ٥٠ مليوناً هي :
- اللغة الصينية ٨٢٥ مليون نسمة
 - اللغة الانجليزية ٢٤٥ مليون نسمة
 - اللغة الروسية ٢٢٠ مليون نسمة
 - اللغة الهندية ٢٠٢ مليون نسمة
 - اللغة الأسبانية ٢٠٢ مليون نسمة
 - اللغة الألمانية ١٢٠ مليون نسمة
 - اللغة العربية ١٢٠ مليون نسمة
 - اللغة البرتغالية ١١٧ مليون نسمة
 - اللغة اليابانية ١١٠ مليون نسمة
 - اللغة البنغالية ١٠٧ مليون نسمة
 - اللغة الفرنسية ٨٦ مليون نسمة
 - اللغة الإيطالية ٦٠ مليون نسمة
 - اللغة الأردية ٥٦ مليون نسمة

عيسى عتيق

مدرسة الطبرى بأبوظبي

لمعلوماتك

- من هو أول فرعون مصري آمن بوحداية الله ، وعاداه الكهنة وحطم أصنامهم ، وكان يرى الله في الرمح الشمس ؟
- من هو الخليفة الذي لعب راقم (٨) دورا كبيرا في حياته ؟ فهو الخليفة العباسي الثامن .. وهو ذو من اخوته .. وأنجب ٨ أولاد و ٨ بنات .. وحكم ٨ سنوات و ١٨ شهرا و ١٨ يوما .
- من هي الملكة التي تولت الحكم وعمرها ١٨ سنة .. وحكمت ٦٤ سنة .. وكانت فترة حكمها أطول فترة لحكمة في تاريخ أوروبا .. تولت عام ١٩٠١ وكان عمرها ٨٢ سنة .

- (الاجابات بالترتيب : اخناتون ، الخليفة المعتصم بالله العباسي بن هارون الرشيد ، الملكة فيكتوريا ملكة بريطانيا)

عامر محمد عبد الله

بلادي

ابن اموي بلادي
وهي نور في فؤادي
وغدا احسن حياها
ولها كل جهادي
انا فرع وهي اصل
انا منها واليه
كيف لا يمشق طفل
بلدة يحيا عليها
ارضها الخضراء صارت
فتنة للنظرين

فارس البكري ابوظبي



بقلم الاصدقاء

هنا يلتقى كل اسبوع اصدقاء (ماجد) هواة كتابة الشعر والقصة والحكايات والفكاهات أيضا . يمكنك أن تكتب لنا .. وسوف نشر الصالح في أقرب وقت ممكن

أشهر المساجد العربية

- المسجد النبوي - المدينة المنورة
- المسجد الحرام - مكة المكرمة
- المسجد الأقصى - القدس
- جامع الزيتونة - تونس
- الجامع الأزهر - القاهرة
- جامع المنصور - بغداد
- الجامع الأموي - دمشق
- جامع قرطبة - الأندلس
- المسجد الكبير - صنعاء

سناء أحمد صالح

مدرسة اشبيلية بالشارقة

حقائق وأرقام

- بلغ طول أطول حوت في العالم ٩٢ قدما .
- اصغيد هذا الحوت في المحيط الهادى في النصف الأول من هذا القرن ، وعلى وجه التحديد في الثلاثينات .
- بلغ وزن ذلك الحوت ٢٠٠ طنا

أحمد محمد سعيد

مدرسة الراشدية عجمان

ألفاز

- ماذا تجد في جيبك اذا وضعت يدك فيه ؟
- ما هو الشيء الذي تحمله وفي نفس الوقت يحملك ؟
- (الاجابة بالترتيب : يدك ، العذاء)

خالد عبد الله خميس

مدرسة الجاحظ بدبي

هل تعلم ؟

- ان ألمانيا عرفت في السنوات ما بين ١٩٣٦ وبداية الحرب العالمية الثانية خدمات الهاقف الصومى المجهز بشاشة تلفزيونية تسكن المتكلم من رؤية وجه المتكلم على الطرق الآخر ؟

- ان أهالى جزر المحيط الهادى الجنوبية يعتقدون أن الأرواح هي التي أرسلت لهم شحنات البضائع التي نقلتها السفن الى جزرهم أثناء الحرب العالمية الثانية ؟

مروان صالح مولى

مدرسة زايد الثانى بأبوظبي

ثلاث كلمات

بالانجليزية

ذهب رجل الى لندن وهو لا يعرف
الا ثلاث كلمات بالانجليزية يقولها
بالترتيب .. نعم ، لا ، شكرا . وفي يوم
وقع حادث سطو على بنك قرب
الفندق الذي ينزل فيه ، واتهمته
الشرطة وسأله المحقق ،

- هل أنت اللص ؟

- نعم

- هل كان معك أحد ؟

- لا

- سوف نحكم عليك بالاعدام

- شكرا

باسل شكرى

مدرسة زايد الثانى

ذكاء

الحفيد ، هل تأكلين الجوز يا جدتى ؟
الجدة ، لا يا حبيبى .. ليس لى أسنان
الحفيد ، حسنا .. احتفظى بهذا الجوز
حتى أعود من المدرسة .

فاطمة عبيد حميد

عجمان

المليونير .. واللص

كان المليونير يشاهد مباراة كرة
قدم حينما حاول لص سرقة حافطه
فقوده فأمسكه الشرطى الذى سأل
المليونير ،

- ماذا أفعل به ؟

اجاب المليونير ،

- اتركه .. فأنا بدأت مثله .

خالد الشاعر

مدرسة زايد الثانى بأبوظبى

حلم

سأل الولد عمه ،

- حلمت يا عمى أنك أعطيتنى

دينارا .

قال العم ،

- وماذا فعلت بالدينار ؟

- لا شيء .

قال العم ،

- أنك ولد عاقل .. احتفظ به اذن !

جمال عبد الرحمن

مدرسة المتنبى بأبوظبى



سبب معقول ..!

سأل المعلم التلميذ عن سبب
تأخره فقال التلميذ ،

- كان أبى لى حاجة الى .

قال المعلم ،

- أنيس هالك أحد سواك يحل

مكند ؟

قال التلميذ ،

- لا يا استاذ .. فقد كان أبى

محتاجا الى ليضربنى

سيف سليمان سالم

مدرسة جرن ياغور بأبوظبى

وجهة نظر

التلميذة ، أعتقدين أن معاقبة
التلميذات على شراء لم يفعلنه شيئا
صحيحا ؟

المدرسة ، طعا لا .

التلميذة ، حسنا .. أنا لم اكتب
الواجب

أمل محمد وفا

مدرسة غرناطة بالراشدية - دبي

أيمن القلب ؟

بلغ صدى قدم حمر . فأنصت امه
بالطبيب تسأله الحضور . فأجاب
الطبيب ،

- سأتى بعد ساعة .

قالت الأم ،

- ولكن يا دكتور ماذا أفعل حتى

تحضر ؟

قال الطبيب ،

- اكتبى بقدم رصاص .

حنان على حسن

مدرسة فلسطين بأبوظبى

الحلاق الذكى

سأل الزبون الحلاق ،

- لماذا لا تحضر الى صالونك سوى

الصحف والمجلات التى تحتوى على

الحوادث وصور المصفا

قال الحلاق

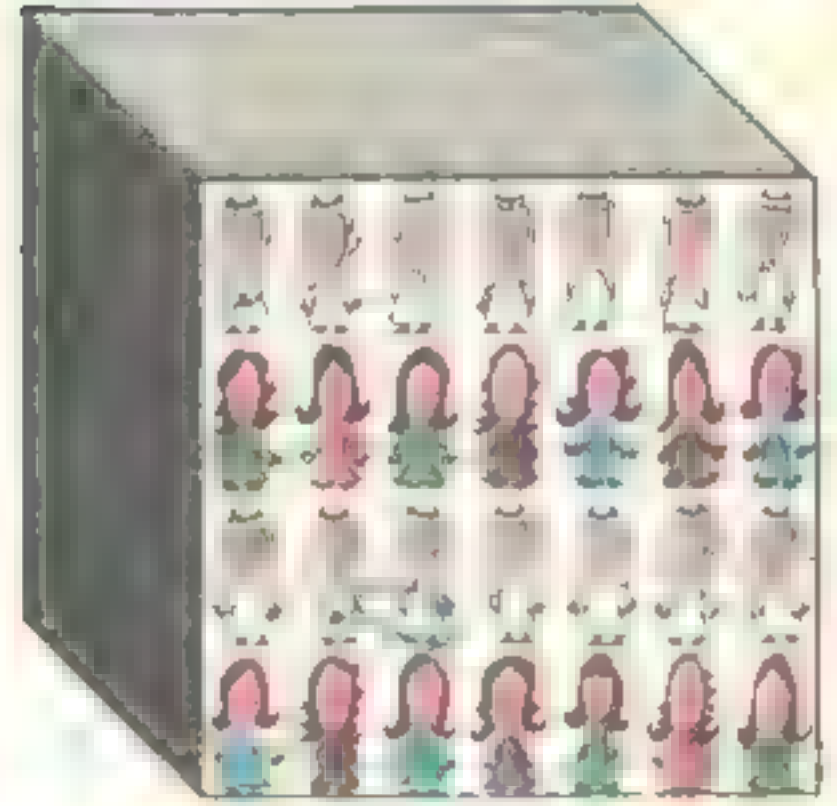
- حتى يقف شعر الزبون ..

فأتى من قصه بسهولة

جودى العطيب



مواهب



بريد المواهب

وصلتنا هذا الاسبوع لوحات الاصدقاء المرسومة بالحبر الشيني أو القلم الاسود، ورغم أن أغلب الرسوم تحتوي على أفكار جيدة إلا أنها مرسومة بسرعة وبدون اهتمام على ورق كتابة غير صالح للرسم، لذلك أرجو من الاصدقاء الاهتمام بهذه الرسوم مهما كانت بسيطة، فيجب اختيار ورق رسم جيد وقلم اسود مناسب، ثم تبدأ في رسم اللوحة بناية وهدوء وبعد الانتهاء من الرسم يحذر نه من مساسه ثم يرسم في طرف مناسب حتى لا يتلف، و يحضر مسدود في محله واحد وهذه بعض الردود الخاصة

● على عبد الله علي، مدرسة المهذب الاعدادية بدبي، رسومك سنوية جيدة ونكبت تركت صاحب كسرة في ورقة بيضاء بدون (تمويه) ولقود نفس صلاحته بصديقه معاد براهيم مدرسة حسنة بوحريه كند

● ريهام مصري تمام، رسم موزة الصوبية جيد ولكنه مرسوم على ورق غير مناسب وبدون عناية، يمكنك اعادة رسمه باهتمام اكثر

سعد حسن منصور، مدرسة القدس الاعدادية أهلا بك صديقه في صفحة مواهب ونحن نرحب برسوماتك وسوف نشرها د كنت صالحة بنشر ن شاء الله

حسن حمد

حيثما ذهبت لمعزور حفلة او عرس فأننا فتابع باهتمام كل ما نشاهده من مظاهر البهجة والفرح، ونعود بعد ذلك الى بيوتنا لنحكي ما رأينا واستمتعنا به، وحينما نذهب في نزهة جميلة، فأننا نصف بعد عودتنا ما شاهدناه من جمال الطبيعة، ولكن الصديق حمد احمد خفيفة السويدي حينما يعود من مناسبة سارة او رحلة متعة فيه يتناول الاوراق والالوان كي يرسم ما شاهدناه في لوحات، انه يحب الرسم ويهواه منذ الصغر، فقد رسم اولى لوحاته حينما كان طالبا بالصف الاول الابتدائي، وقد شجعه والده في البداية على الاستمرار في هوايته حيث وفر له ما يحتاجه لممارسة هوايته المفضلة.. وفي المدرسة اهتم به مدرس التربية الفنية حينما لاحظ تفوقه في الرسم

● سألته : ماذا ترسم في لوحاتك فأجاب : ارسم الطبيعة بما فيها من جمال وبحار ومساكن حصراء، وارسم ايضا الرقصات الشعبية والعوس اضافة الى رسم الاشخاص

● وما هي أجمل لوحاتك ؟
أجمل لوحاتي هي (رقصة شعبية) التي رسمتها كي أعبر بها عن الافراح العربية

● وماذا رسمت فيها ؟
رسمت فيها عددا من الرجال يتمايلون على دقات الطبول وأنغام

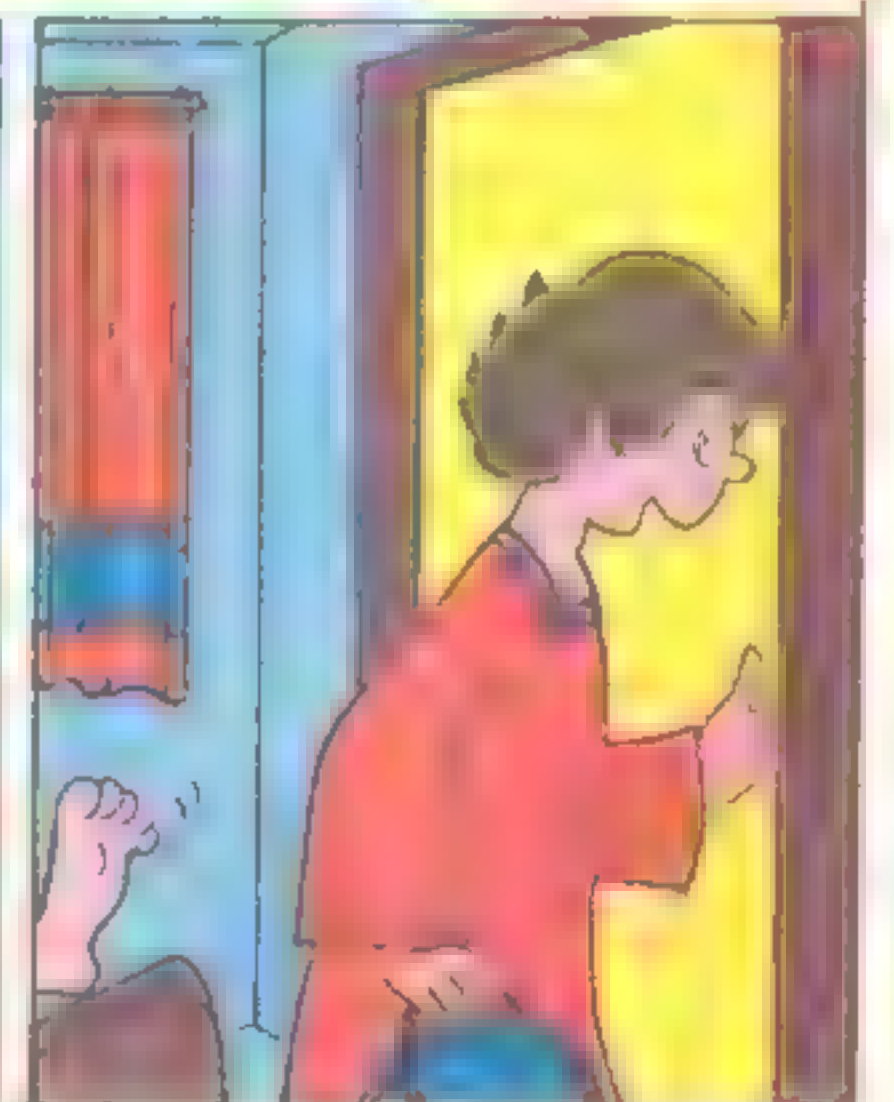
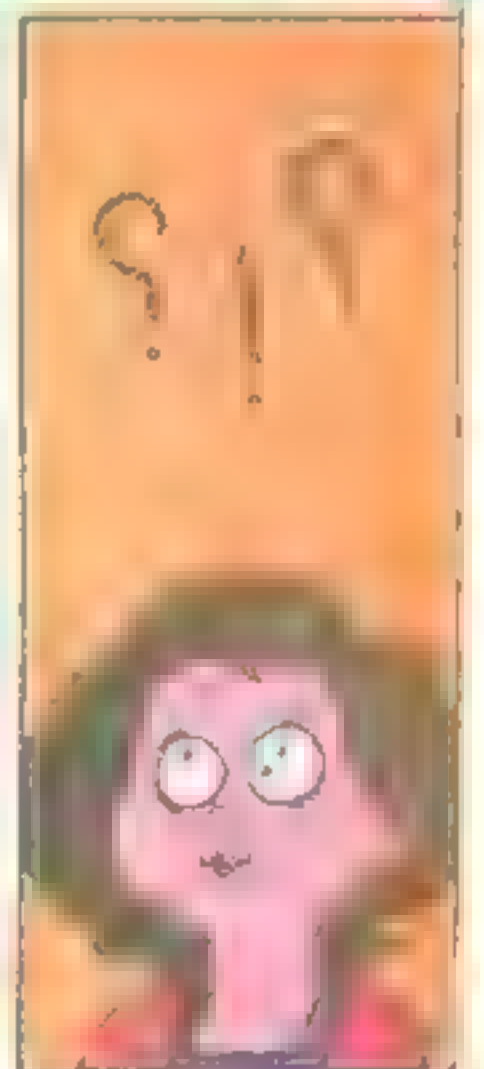
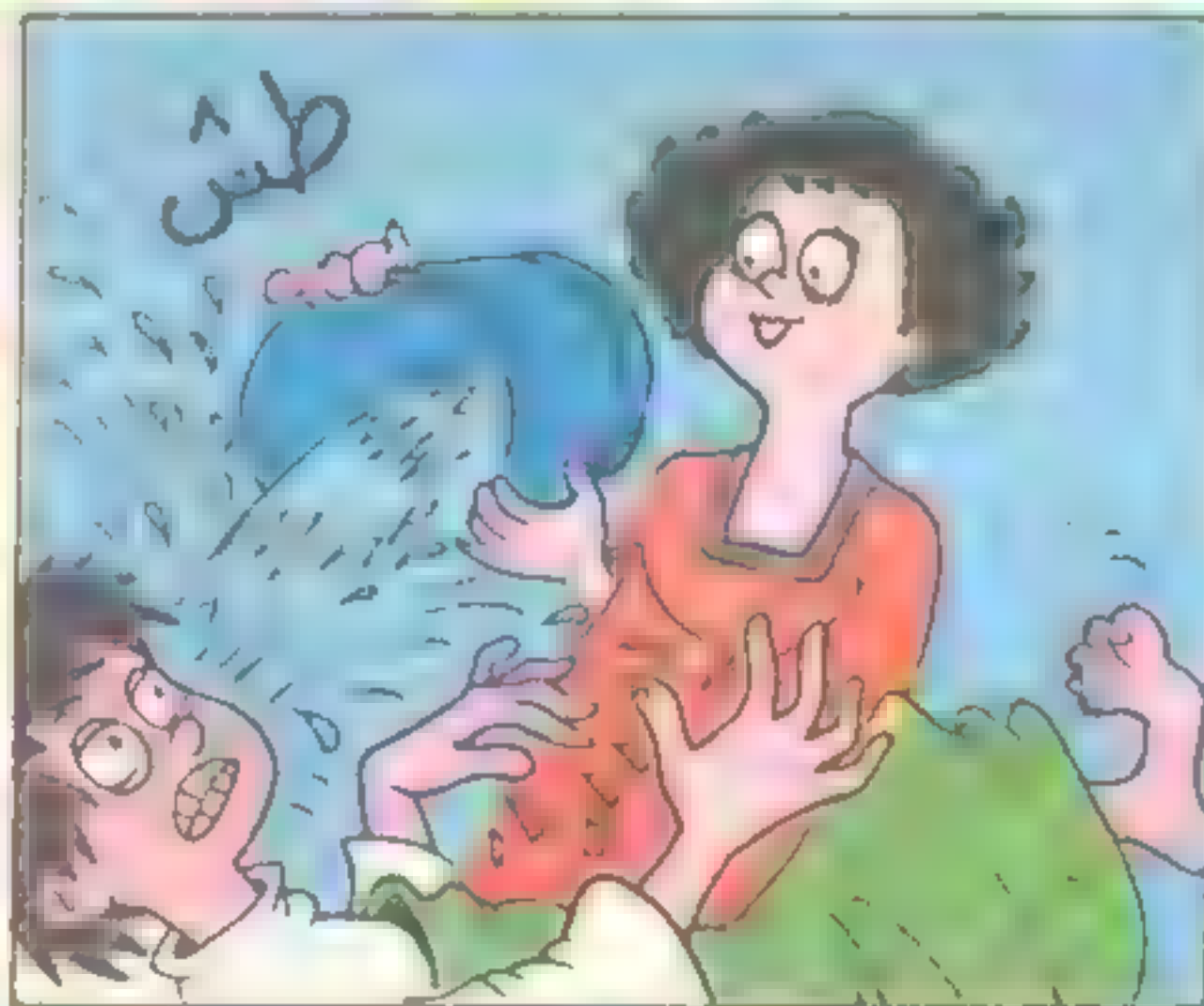
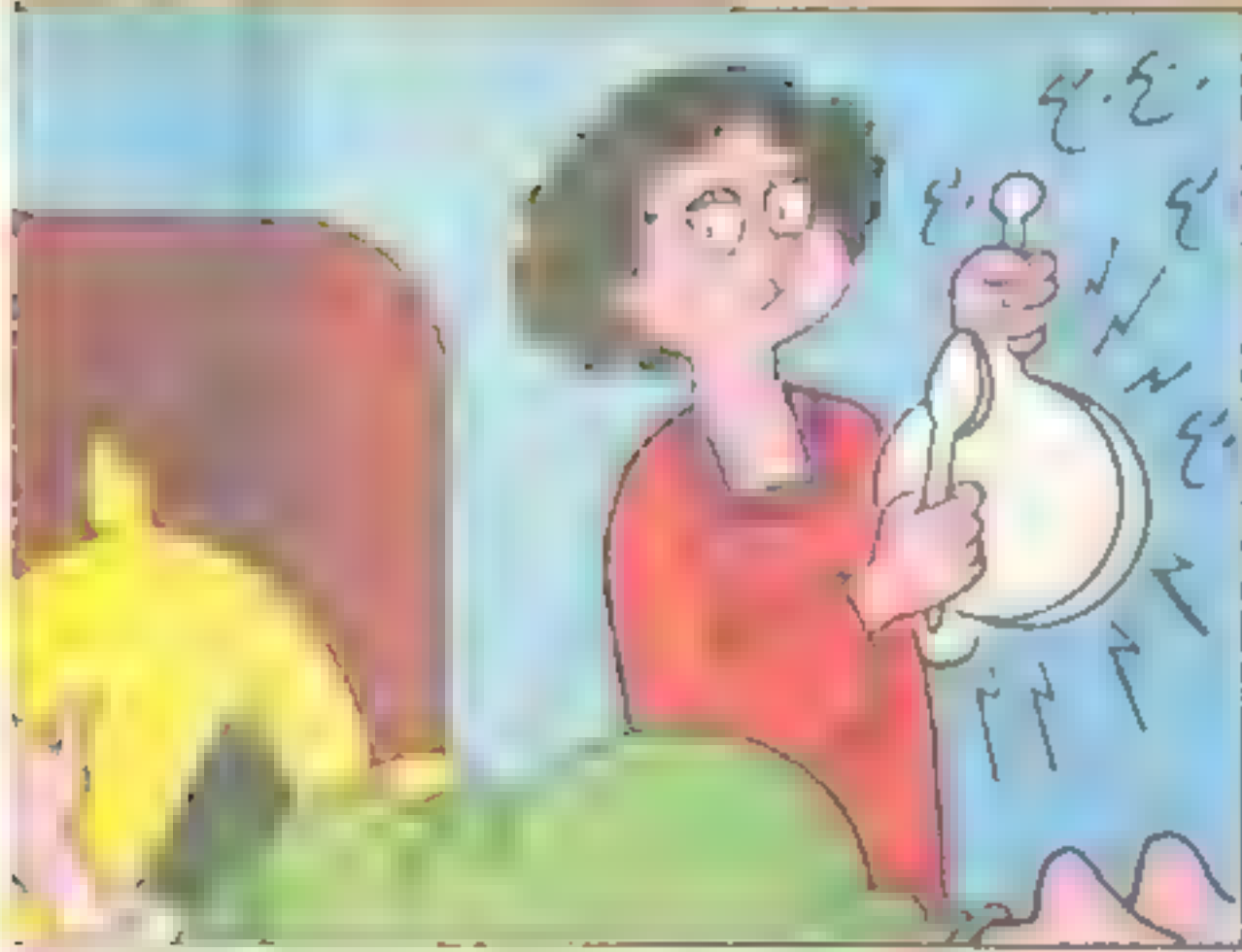



الموسيقى شخصه كى رسمت شعرا كبيرة كي يعبر عن سمعة ب نفسه ب فروع وأوراق وثمار، فهي تصفهم كى ب المناسبات السعيدة العلان والاصدقاء، في نفس اللوحة رسمت أيضا قرص الشمس تعبيرا عن البهجة والسرور والاشراق وبالإضافة الى هذه اللوحة هناك لوحا أخرى هي لوحة الطيب، رسمت لب صبيب يعزى عملية حرجية لاحد المرضى تعذبه احدى الممرضات وبالإضافة الى هوايته لرسم فن صديو حمد بهوى لموسيقى ويمارس عراف عر لا كريدون ويحب صناع الموسيقى شرقية ورغم كثرة هواياته فهو مهتم بدراسته ومنفوق ذلك، كى به حريص على قراءة القصص والمجلات في أوقات الفراغ.

● وسألته في النهاية عن أمنيت فأجاب : أتمنى ان اصبح مهندسا معماريا، حيث أن هناك علاقة بين الرسم والتصميم.


کسلان پدا

سید نو. حصہ عید



[illegible]

وحدی...



لقد جاءني سوء
ملك .. دعته
سحون ..
سوف قد نهض
سوء نسبي طعم
ذ سوء فـ
حب نهض



أغضوا
أعينكم

غض عينيكم
ولا أفدت
عيني الضم

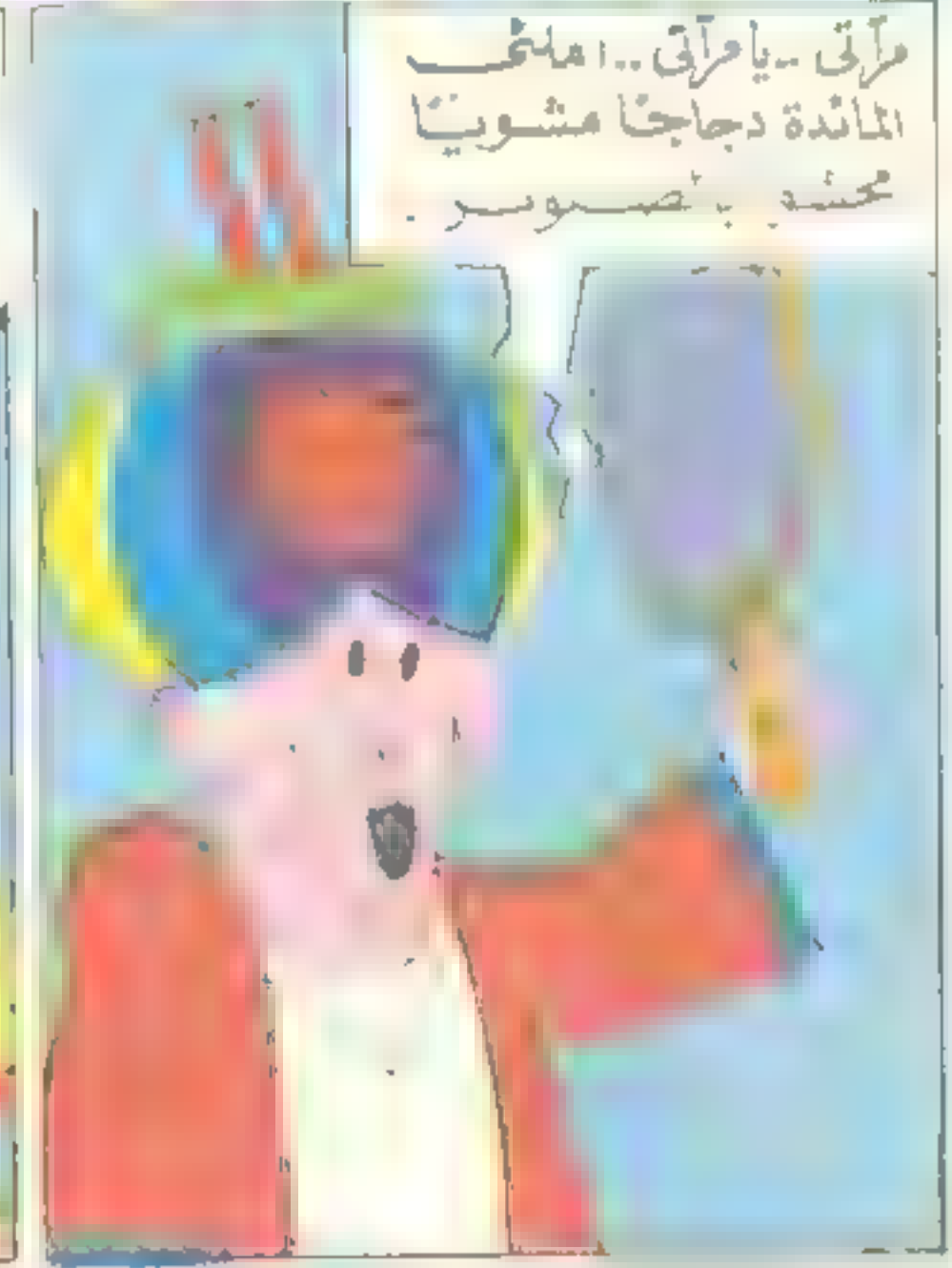
كيف عرفت ؟
لأبد أنك تحاول
أن ترى مثلي !



افتحوا أعينكم



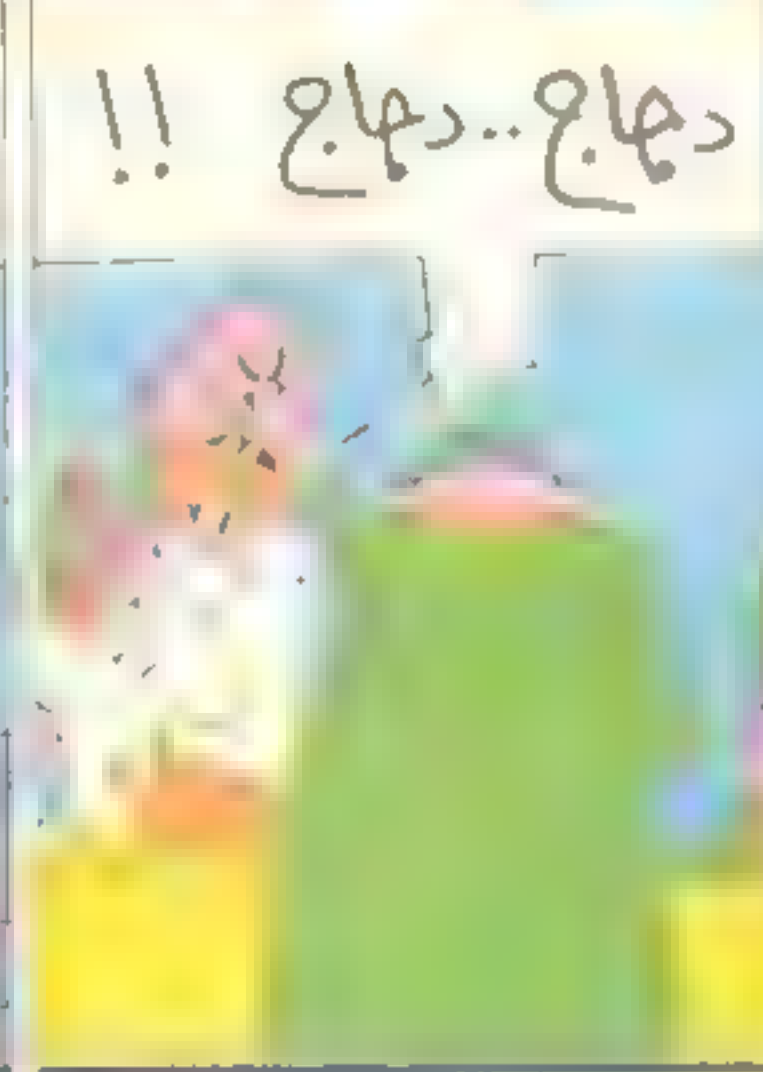
مأرق .. يا مأرق .. املأ
المائدة دجاجاً مشوياً
محشواً بالصنوبر ..



افتح الخزينة يا شديد وأعطي كل منهم
مائة درهم ولك ألف .. ولتجمة ألف



دهاج .. دهاج !!



الله .. الله !!



والآن.. أحضرني المرأة المداخورة

تعالوا حذروا من هذا النوع من...

حسب حجة سادس



تقدم.. تقدم !!

سمع صوت


... هذا صوت الأنثى ..
شبح مخزيه سريه



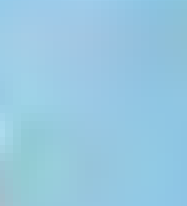
شكروا.. شكرا
باركوا فيهم

أريد قصرا كبيرا.. يكون أجمل القصور..
وأعلى القصور.. وأعلى القصور.. قصر
كبير.. كبير.. كبير





سازمان
پسین



سیدنی
سیدنی

حجرتی میں تھا۔
 نہ مل سکا۔ وہ
 تو تھکا۔ عجب
 تھکا۔ تھکا



لقد ه قصة أبو عري صاحب القصر الكبير .. ونهاية الطمع
والخيانة .. كنت يا أولادى .. ما أهن أبو عري هذا ..
لقد أنه كنت يستطيع بعد الآن إقامة مائة
فقر المدينة ..

الحق
الثقاة
مع
قصة
نحري
من
سوالف
توصيحات

هل لي يا ماجد.. ماذا العمل؟

بين الفتيات وأمنياتهن.. ولديهن على ذلك هو اصرار أمي على أن أتترك المدرسة، وأساعد في شؤون المنزل خصوصا بعد أن توفي أبي، وهي تحثني على، ولا تدري أنها بذلك تحطم أمني في المستقبل.. فرغيتي للعلم والتحصيل لا تقف عند حد، وأملتي كبير في أن أواصل تعليمي حتى الجامعة.. واصرار أمي بضايقتي، ولا أدري ماذا أفعل؟ أرجوك ساعدني بأية طريقة.

صديقة ماجد
(بدون توقيع)

صديقي.. وصديق كل الأولاد وكل البنات.. ماجد.

أنا استغث بك، المشكلة التي أعاني منها مشكلة كبيرة، لا تحصى وحدي، بل تحص كثيرا من الصغيرات في دولة الامارات.. فانا تلميذة بالصف السادس، وأحب الصحافة، واعتقد أنني موهوبة، وأملتي كل أمني أن أواصل تعليمي حتى أستطيع أن أخدم بلدي في المستقبل، فالمرأة لا بد أن تعمل جنبا الى جنب مع الرجل، فهي نصف المجتمع، وعليها أن تشارك في نهضة بلادها، ولكن مازالت العادات والتقاليد تقف حائلا

ماذا أقول لهذه الصديقة؟

يحتاج الى الولد المتعلم، البنت المتعلمة هي الأدر على مواجهة الحياة، هي الأدر على تربية الأبناء تربية سليمة، هي الأدر على المعاونة في بناء المجتمع.

انني أوجه هذه الرسالة الى والدة الفتة، والى كل أم وكل أب، أناشدهم جميعا ألا يعرّموا بناتهم من مواصلة التعليم.

وأريد أن أسمع رأيكم حول هذه المشكلة ونأشرها في الأعداد القادمة.

(ماجد)

قرأت رسالة الصديقة عدة مرات، وعلى الرغم من قراري بعدم الرد على الرسائل التي لا يكتب أصحابها أسماءهم عليها.. الا أنني لم أستطع أن الفعل ذلك مع هذه الصديقة، خاصة وأنها تعاني من مشكلة كبيرة. هذه المشكلة مازالت قائمة ورغم التطور الكبير الذي شهدته بلادنا، حين يصبح عمر البنت ١٢ أو ١٣ سنة يبدأ نمكير بعض الآباء والأمهات في منعها من الذهاب الى المدرسة، وهم بذلك يرتكبون خطأ، ان الوطن يحتاج الى البنت المتعلمة، كما

هذه هي الأسول

• ستمسك واتركي لهن الوقت الكافي للمذاكرة.

• أثناء المذاكرة مع صديقاتك، يجب أن تتحدثي معهن في المهم فقط.. ولا ضرر أن تسألي عن شيء استعصى عليك فهمه.

• حين ستمسك بعض الصديقات في منزلك لتتذكرن مما.. حاولي توفير أكبر قسط من الراحة لهن.. سواء من الناحية المعنوية أو النفسية، فيجب أن يجدن عندك الطمأنينة والحواسيس...
• ستمسك...
• ستمسك...
• ستمسك...

أبنتي حبسيتي

كنت مضطرة لزيارة صديقة مريضة.. وقررت الخروج، ولكنني كنت أعمل ألف حساب لك ولأختك الصغيرة.. فكيف أترككما وحدكما؟ وحسبت أنك كبيرة العقل.. وتستطيعين أن ترعى أختك في غيابي.. ولكن خاب ظني.. كان أمني فيك كبيرا.. ولكنك كنت لا تقدرين المسؤولية.. فقد عدت من الخارج لأجد الفوضى تعم البيت.. كل شيء مقلوب.. كل شيء مبشر وليس في مكانه.. أشياء كثيرة كسرت.. أو تلفت.. صوت التلفزيون يصل الى الخارج.. وصوت صراخ أختك يملأ البيت.. وحزنت.. حزنت كثيرا لأنك حبست ظني.. فقد كنت أتمنى أن تعلى مكاني عندما أغيب.. أو أمرض.. أو أكون مشغولة في أمر من أمور البيت.. كنت أتمنى أن تكوني مثالا طيبا لأختك الصغيرة.. وقدوة حسنة، ولكن انشغلت عن أختك بأمورك الخاصة.. وتركتها تصبث بمحتويات البيت، فحدث ما لم أكن أتوقعه.

أبنتي.. أرجو في المرات القادمة أن أعتمد عليك.. وتعتمدني أنت على نفسك.. حتى أفتخر بك بين الجميع.

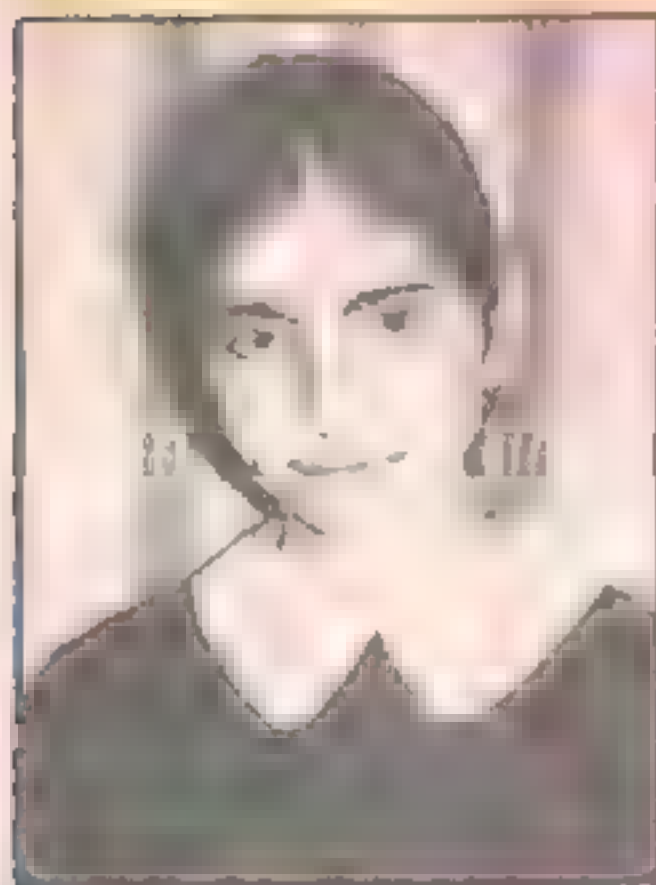
ما حايضه

فستان للصغيرات

فستان من قماش الخشن
سادة شحبه برفقه عسي
من سعة لاكنه قصه
صوب سون قصه عسي
خشن ه عسي شيو
مرفوه من عسي قسا
عسي ه عسي عسي
عسي من عسي ه عسي
ساست عسي لا عسي



ماذا تفعلين لو كنت طبيبة أسنان ؟



شوق من مصمم عيون
مدرسة من عيون
عند كون صبيحة من يجب
ن حافظ عسي مهني ونحب
حداق وكون مامنه ن مهني
مهني سانه وعيج ساس
بإخلاص.. لان المحافظة عسي
أسنان وسنه المحافظة عسي حب
لايسر وسوف عسر من عسر
خدمه من ونس من عسر
الحصول على المال.. كما سأحاول
الاهتمام بالأطفال.. وأرشدهم الى
طرق المحافظة على أسنانهم.

يعجبني.. ولا يعجبني



تقول شيرين وفق بمدرسة

ربيه ١

• يعجبني في صديقتي الاخلاص
والوفاء، كما يعجبني اقبالهن على
العلم ومحافظتهن على مستواهن،
وتمسكن بالدين والاخلاص.
• لا يعجبني الفش بين الطالبات
في الامتحانات، واباحة الاسرار،
وعدم طاعتهن للأهل



شحبه صبر من مدرسة رقيه
الابتدائية ١

• تعجبني التلميذة المهذبة
المحتشدة الوليه الصادقة التي لا
تكذب مهدي كسب كما يعجبني
الطالبة لطيفة لمرته بطيعة لامه
ومعشيتها
• ولا تعجبني طالبة كسوة
تي لا تهتم بظاهرها ومظهرها كما
لا تعجبني الطالبة التي تلعب في
الشارع، والتي لا تهتم الى شرح
المعلمة أثناء الدرس.

البيروني

يعطى طلب العلم وهو على فراش الموت!

لاطلاع على مراجع تلك الثقافات المختلفة، وقد تميز البيروني في البداية على يد استاذ بوندي، ثم اتجه بعد ذلك الى الهند حيث تميز على يد استاذ آخر اسمه عبدالصمد بن عبدالصمد، وكانت صلاته وثيقة باستاذة الذي كان يحب العلم وطلاب المعرفة.

بلغ البيروني مكانة عالية خاصة وميزة أدبية عالية، حتى تصان عليه الملوك والأمراء، فاقرب من محاسنهم وأحب السياسة وهتم بالحياة السياسية التي جاذب اهتمامه بالعلم والدراسة، ولكن شغفه بالسياسة سبب متاعب كثيرة أجبرته على ترك بلاده في الثالثة والعشرين من عمره، وطر البيروني يتنقل من مكان الى آخر حتى وصل الى «غرة» التي تكمن غيب في بلاد الهند، واعتمد ابى الان فرصة لتعرف ماذا حدث لذلك الرجل الذي أحمر السطن محمود انه شاهد بلاد لا تعرف عنها الشمس.

قال البيروني لسلطان: اننى أصدق ان هناك بلادا لا تعرف عن الشمس، راحه القطب الجنوبي، ولحق الى انة من بلاد القرآن الكريم وبرهن بى على صحة كلامه الرجل، حيث قرأ قول الله تعالى «وإذا نطق على قوم لم يحص لهم من دونك مترا» واخذ البيروني يربط بين معنى الآية الكريمة وعدم غروب الشمس الذي لم يشاهده الرجل في تلك المساطق، هذا اقتنع السلطان.

البيروني في الهند

ذهب البيروني الى الهند في صحبه السلطان محمود حيث صاحبه في المتكررة على الهند، وهناك لاطلاع على علومهم المختلفة، قد لم عدم

شخصية هذا العالم يقدمها: خليل حداد يرسمها: عبد العال

ولد ابو الريحان محمد بن احمد لبيروني في ٩ ستمبر سنة ٩٧٣ هـ الموافق، ذى الحجة ٩٦ هـ في إحدى صواحي الدولة الحوارزمية و هي أرض تابعة لجمهورية أوزبكستان بالاتحاد السوفييتى الآن. عائلته كانت تعمل بالتجارة خارج أسوار المدينة، حتى لا تضطر الى دفع الضرائب التي يدفعها لتجار عند دخولهم الى المدينة. ومن هنا جاءت تسميته بالبيروني اذ انها كلمة فارسية معناها (الذي يعيش خارج لأسوار).

درس ابو الريحان البيروني في شانه علوما مختلفة ولغات عديدة، فقد أجاد اللغات العربية والفارسية واليونانية والسريانية، وقد ساعده ذلك في دراسته عميقة، فمعرفة لهذه اللغات أتاحت له

دخول رحى على مصادر محمود سلطان (غرة) حتى دفع لار في فمهم وأجره به قدم مرحلة طويلة

البيروني في الهند

من ن يعرف ما حدث، تعال لتعرف مع على بيروني ذلك العالم الاسلامي



عنى ذلك حنوده في درسه لغة هندية
 وحلاصه بالعهد اليهود ادين جانيه
 ويحدث معهم حتى يوصل الى ما عندهم من
 حكمة ومعرفة كما طبع على مختلف
 كسبه في الحكمة والنمو والرياضات
 ودرس جغرافيه البلاد. وخلال اقامته في
 الهند التي امتدت الى ما يزيد على اربعين
 عاما لم يقصر السيروني على الاخذ من
 علوم اليهود ولاستفادة من حكمتهم بل
 ساعد علماء هند على فهم بعض علوم
 الهندوسية التي كانت غريبة على
 علماء الغرب. وقد ساعد على ذلك
 ما كان له من معرفة بالعلوم الهندية
 التي كانت غريبة على علماء الغرب. وقد
 ساعد على ذلك ما كان له من معرفة
 بالعلوم الهندية التي كانت غريبة على
 علماء الغرب. وقد ساعد على ذلك
 ما كان له من معرفة بالعلوم الهندية
 التي كانت غريبة على علماء الغرب.

عودة الى « غزوة »

عاد السيروني من الهند الى « غزوة »
 وقد كتب بقية عمره وفي تلك الفترة ألف
 كتابه الشهير في علوم الهند والرياضيات
 (القاموس المسمودي في الهندسة والنجوم)
 وقد أسماه المسمودي نسبة الى السلطان
 مسمود، ويعتبر هذا الكتاب اعظم موسوعة
 في علوم الهند والجغرافيا والهندسة

يطلب العلم على فراش الموت

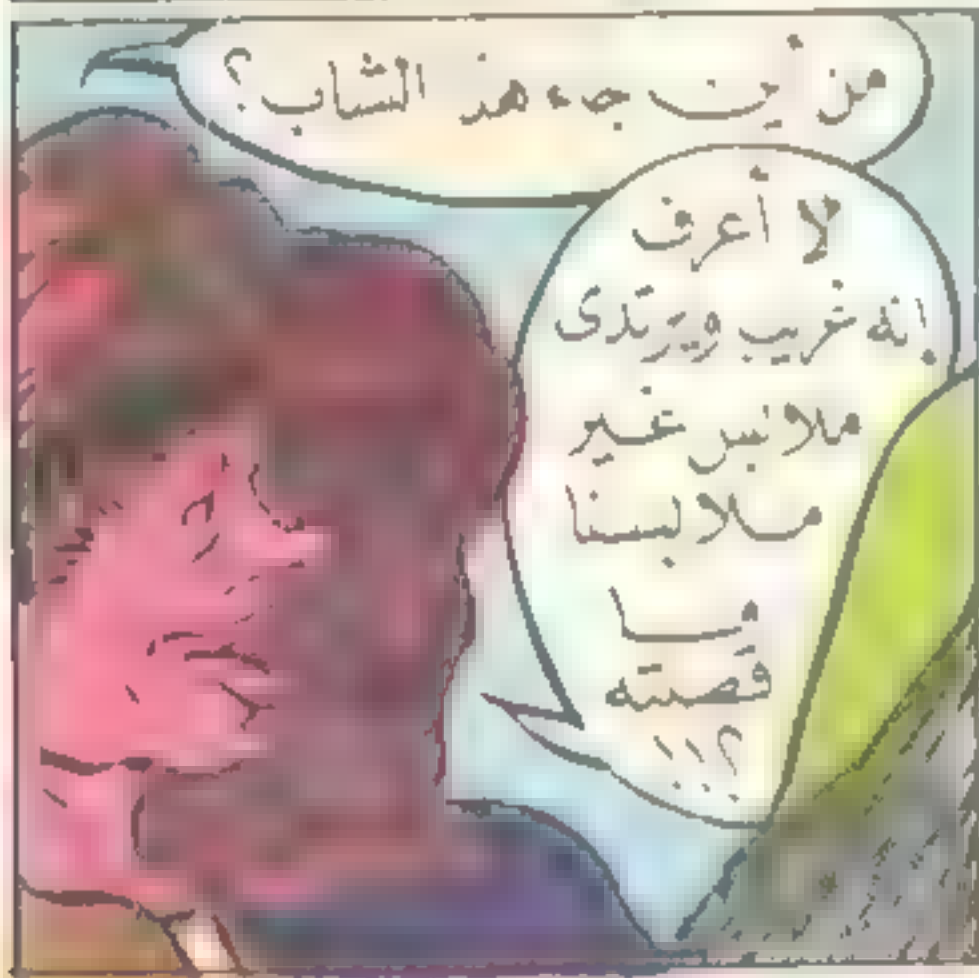
يحكي احد الفصص اصدقاء السيروني
 به دهر عنه وهو على فراش الموت، وقد
 اضطرب نفسه وصاق صدره، فما ان راي
 عاصي حتى استفسر عن موضوع علمي
 كما قد تكلمنا فيه من قبل، فقال القاضي
 مشفقا عليه: « ألى هذه الحالة ؟ » ولكن
 لبيروني اجابه قائلا: « يا هذا اودع
 الدنيا وانا عالم بهذه المسألة خير من ان
 اعيش وانا جاهل بها » فاضطر القاضي الى
 شرح الموضوع الذي اثار اليه السيروني
 واعاده عليه حتى فهمه جيدا، ويحكي
 لقاصي انه بعد ان انتهى من الكلام في هذا
 الموضوع وخرج من عند السيروني، سمع
 صراحا ينطلق من البيت معينا وفاة هذا
 العالم الكبير يوم ٢ ديسمبر عام ١٠٤٨ م
 الموافق ٢ رجب عام ٤٤٠ هـ.

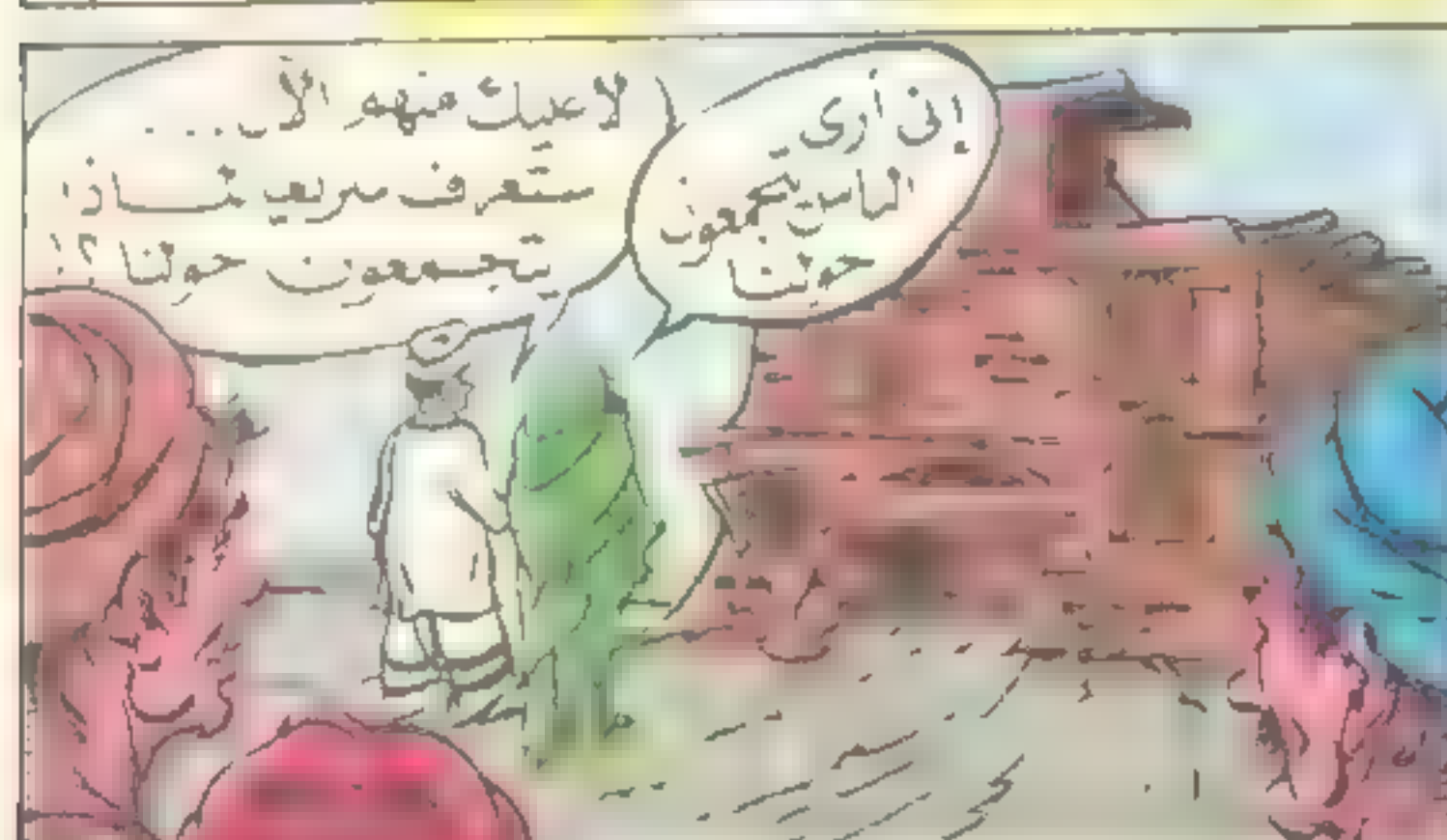
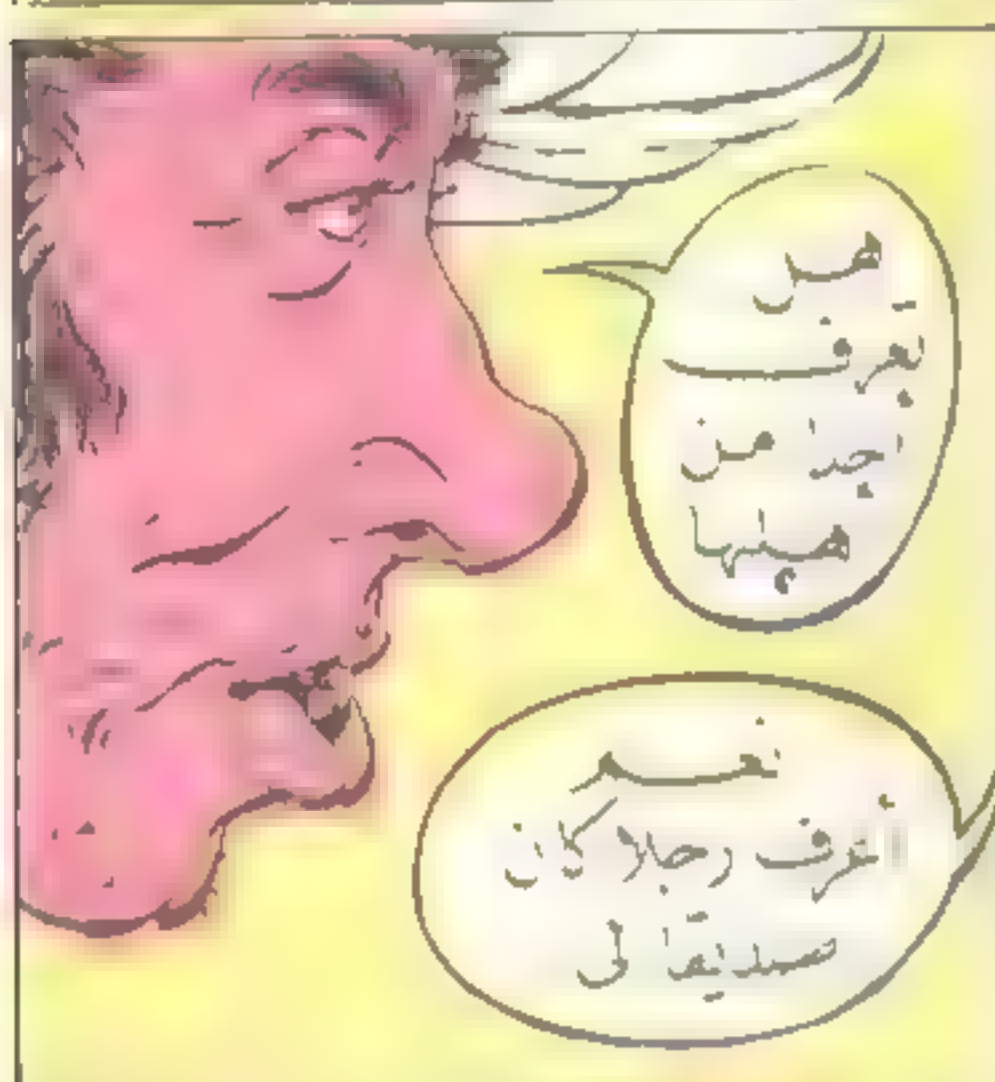
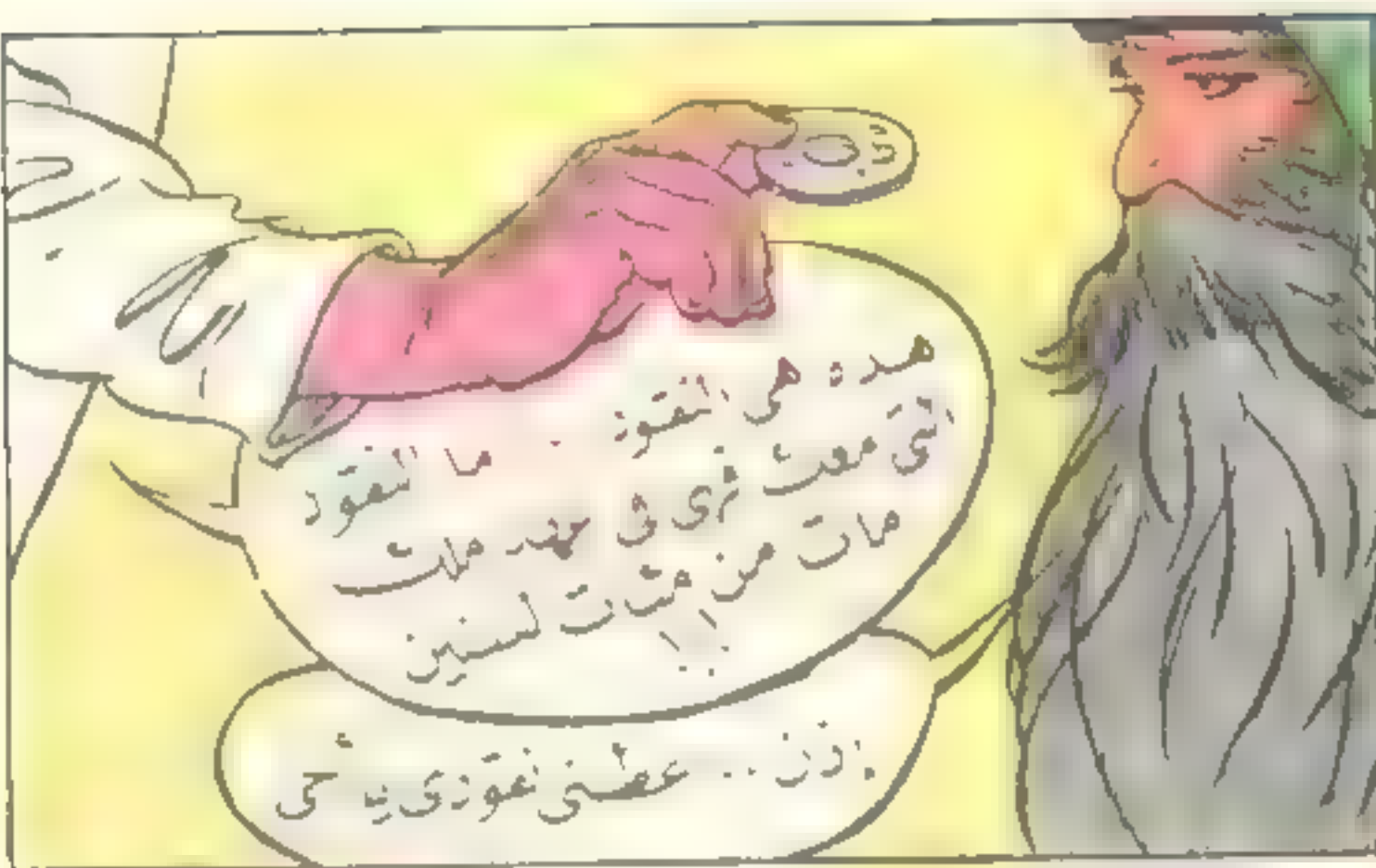


رفعت مجموعة من الشبان بعد ليلته وهربوا إلى معبرة في بطر البحر عند من صعدوا لكافرس ولكنهم دموا في المعبرة كثر من ٢٠٠ ستة وعدم سيقطعوا من يومهم الطويل أحسوا بالنعوع فقرروا أن يمشوا عنهم من مدينة لشره بعض طلاء

قصة أهل الكهف

سيناريو وحوار: فتواد أليوب - بريشة الفنان: عبد العظيم البرحوني







الزاهد ماجد خلال اجازة الصيف؟

صديقتي العزيزة

صديقتي العزيز

قريباً ينتهي العام الدراسي وتعلق معظم المدارس أبوابها . وقد يسألني أحدكم ، من أين نشتري ماجد خلال اجازة الصيف بعد أن كان بعضنا يشتريها من المدارس ؟ اطمئن هؤلاء الأصدقاء بأنهم سيحصلون (ماجد) في أماكن كثيرة ، منها مراكز تحفيظ القرآن التي تفتح أبوابها خلال الصيف ، وكذلك المراكز التي ستفتحها وزارة التربية والتعليم . بالإضافة الى ذلك ستجد (ماجد) في الأماكن التالية :

- بعض الاحصاء ، شارع زايد الثاني (اكثرا)
- مستشفى الحرية
- فندق الحادية ، الحادية
- مؤسسة اكسفورد ، امتداد شارع حمدان
- سوبر ماركت ٢٤ ساعة ، شارع سلاء
- سماء لاهة طريق حرس
- سبيس
- اسواق الاراضي المفضلة النادي
- لياحي
- فندق الميرديان ، النادي
- السباحي
- مطاحن الاعتدال ، النادي
- السباحي
- بدوي سوبر ماركت ، شارع

مورغو جريدة لاتحاد
المستثرون في كل مكان .
وكذلك في الأماكن التالية :

- مؤسسة الاقتصاد ، شارع الحوارات
- مكتبة الطالب ، شارع الحوارات
- مكتبة المكتبة ، شارع دوار الساعة
- مركز هبى لطاعة ، شارع دوار الساعة
- مكتبة العين الوطنية ، الشارع
- اتحاد بحوار البدية
- مكتبة الهدى ، شارع الحوارات
- مكتبة الامجد ، الشارع العام
- دوار المربع
- مكتبة القدس ، الشارع العام
- محلات المدروس ، شارع
- مستشفى الحمى مقابر محصه المتروك
- مكتبة الواحة ، دوار المربع

مورغو جريدة لاتحاد
المستثرون في كل مكان .
وكذلك الأماكن التالية :

- مكتبة دار الحكمة ، ديرة مدين
- ميدان عبدالصمر
- مكتبة دار المصطفى ، ديرة
- ويز دى
- مكتبة النهضة العربية ، ديرة
- شارع السمحة

مورغو جريدة لاتحاد
المستثرون في كل مكان .
وكذلك تجد في الأماكن التالية :

- مكتبة عصم ، شارع الكثر
- اسرموك ماركت ، الحادية
- جاشمالو ، شارع الكوريش
- مركز الامجد ، شارع حبيبه
- مكتبة ليدوان ، شارع زايد الاول
- شركة المطبوعات ، شارع اسمر
- مركز المقرطاسيه شارع الحوارات القديمة
- مكتبة القدس ، شارع حليمة
- مكتبة نور ، شارع حمدان
- مكتبة غردطة ، شارع المطار
- مكتبة لرغم ، شارع زايد الثاني (اكثرا)
- مكتبة لامرات ، شارع لسمه
- دبر فودر ، الحادية
- ابلال ، الحادية
- مؤسسة عكاظ ، حوار محطه

مورغو جريدة لاتحاد
المستثرون في كل مكان .
وكذلك في الأماكن التالية :

- مكتبة لاندلس ، شارع الكوريش
- مركز المدحبي ، (فندق رمد)
- محرن الصينة ، جرن يافور
- دار اشاده ، شارع المطار القديم
- لورست سوبر ماركت ، حوار
- فندق لبال (السدى السباحي)
- مكتبة العنلات ، شارع الكثر
- (زيد الشدى)
- هادى سوبر ماركت ، شارع حمدان
- فندق لعي ، شارع لكوريش
- مكتبة الصمعة ، الحادية
- بقة حورى ، المصاير
- فرور سوبر ماركت ، السدى
- سباحي
- مكتبة الصم ، شارع زايد الاول

شهرزاد سوبر ماركت ، منطقة

ميسون
مكتبة الاطلال شارع العروبة .
فندق هوليديان ، حلف السوق

الحد
خاص : في حمدان

- مورغو جريدة الامجد
- المستثرون في كل مكان
- وكذلك في الأماكن التالية :
- مكتبة حمد
- مكتبة غردطة
- محلات عصم بوسعه
- مكتبة عجم حرس
- مكتبة دار العلوم
- مركز التسويق العربي

سادس : في ام الفيوس

- مورغو جريدة الاتحاد
- المستثرون في كل مكان .
- وكذلك في الأماكن التالية :
- مركز سونك د نفوس
- مكتبة در بحلة بم نفوس

سابع : في راس الحيمة

- مورغو جريدة لاتحاد
- المستثرون في كل مكان .
- وكذلك في الأماكن التالية :
- مؤسسة الدفاعة ، الدفاعة
- مغرن أحمد
- مؤسسة ابوسيم ، شارع المظبي
- مكتبة خالد بن الوليد
- رأس الخيمة
- صدقة عبدالسلام
- مؤسسة العروان ، العروان
- مكتبة عدى شارع سحلى
- وده كوى بلاجر
- مكتبة رس بحبه
- سوبر ماركت سحط

دسابع : في المحيرة

- مورغو جريدة لاتحاد
- المستثرون في كل مكان .
- وكذلك في الأماكن التالية :
- مطعم اشباب ، دبا احص
- مكتبة الاندلس ، خورفكان
- منطقة الطرة
- مكتبة بمرى عجمه
- مكتبة لردى بجمه
- سوك عسى لسمه دحس
- حديه
- محرن حسب دسمه
- محرن صكوك ، دبا
- محرن لحرور ، خورفكان
- حوار السعد الكبير
- وكالة بنك للاحصاء ، الفخيرة
- محرن جشمه ، مسافى عسى
- الطريق المؤدى لمصيرة
- بقالة الصامة ، الصامة ، موى
- لشارع العام
- مكتبة احمد بن حمد ، دح

مكتبه على بدرس

جمعية مدونه بورسعد

سوبر ماركت الشعى ، شارع الرشيد

سوبر ماركت القصصى ، القصص

المصيص
مكتبة ابو الحسن ، محطة الكرامة

سوبر ماركت الستار ، مدين

مستشفى المكتوم

الجمعية التعاونية ، مدينة بدر

دبى هدير سوبر ماركت ، الحيرة

سوبر ماركت جبل لسان ، بورسعد

مكتبة الهلال ، شارع مكتوم

شركة الفواكه اللبنانية ، الكرامة

المكتبة العالمية ، شارع مكتوم

مكتبة دى للتوزيع ، ديرة

شارع فايف

مكتبة جويتر ، ديرة حلف

شارع بى ياس

مكتبة العارودى ، ديرة

جمعية مدونه فرع الكرامة ، الكرامة

سترايد سوبر ماركت ، بورسعد

مؤسسة الاطلاعات الابراية ، شارع السبعة ، دده

مكتبة دار الحكمة ، فرع الحيرة

مكتبة العاصمة ، شارع المرور

بقالة عوض القاسمى ، الحيرة

مركز الراوى ، بورسعد مقابر مجمع الدورات

الصمة سوبر ماركت ، الصمة

مركز فسوس ، بورسعد

شارقة

مورغو جريدة الامجد

المستثرون في كل مكان

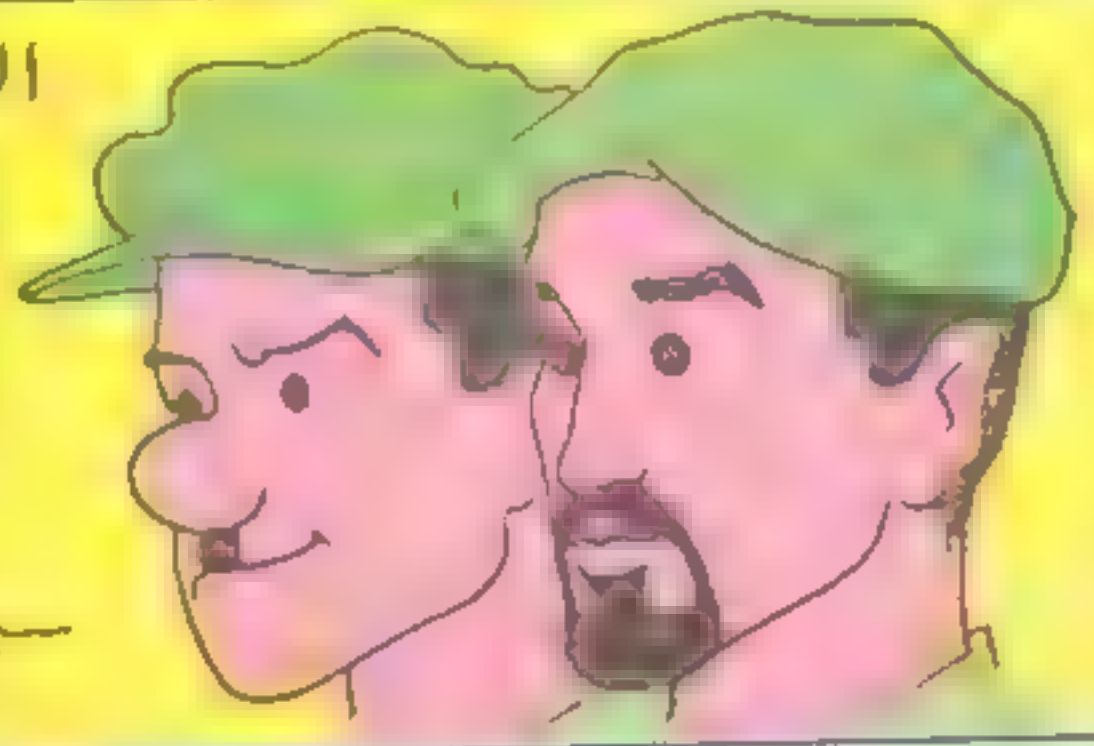
وكذلك في الأماكن التالية :

- مكتبة الشرق والحرب ، شارع لمرونة
- مكتبة اليوم ، شارع العروبة
- مكتبة الانوار ، شارع العروبة
- محارب العروبة ، شارع العروبة
- قحارة وعمل مكتبة ، شارع العروبة
- جمعية الشارقة ، منطقة الصمعة
- مكتبة الحروان ، (مطار شارقة)
- مكتبة الرشيد ، أول شارع العروبة
- هدايا فراس ، السوق العديد
- مكتبة الاداب ، شارع العروبة
- مكتبة بنفس ، حلف سسم
- الشارقة
- مكتبة فونيو ، احرا شارع العروبة
- السوق الاحمر ، شارع العروبة
- محلات ستندرد للفرطاسية ، دوار الزهره
- الطبق الطائر ، اول شارع الريد

النقيب فلفان والمساعد فلفان في:

الذراع الحمراء الزرقاء

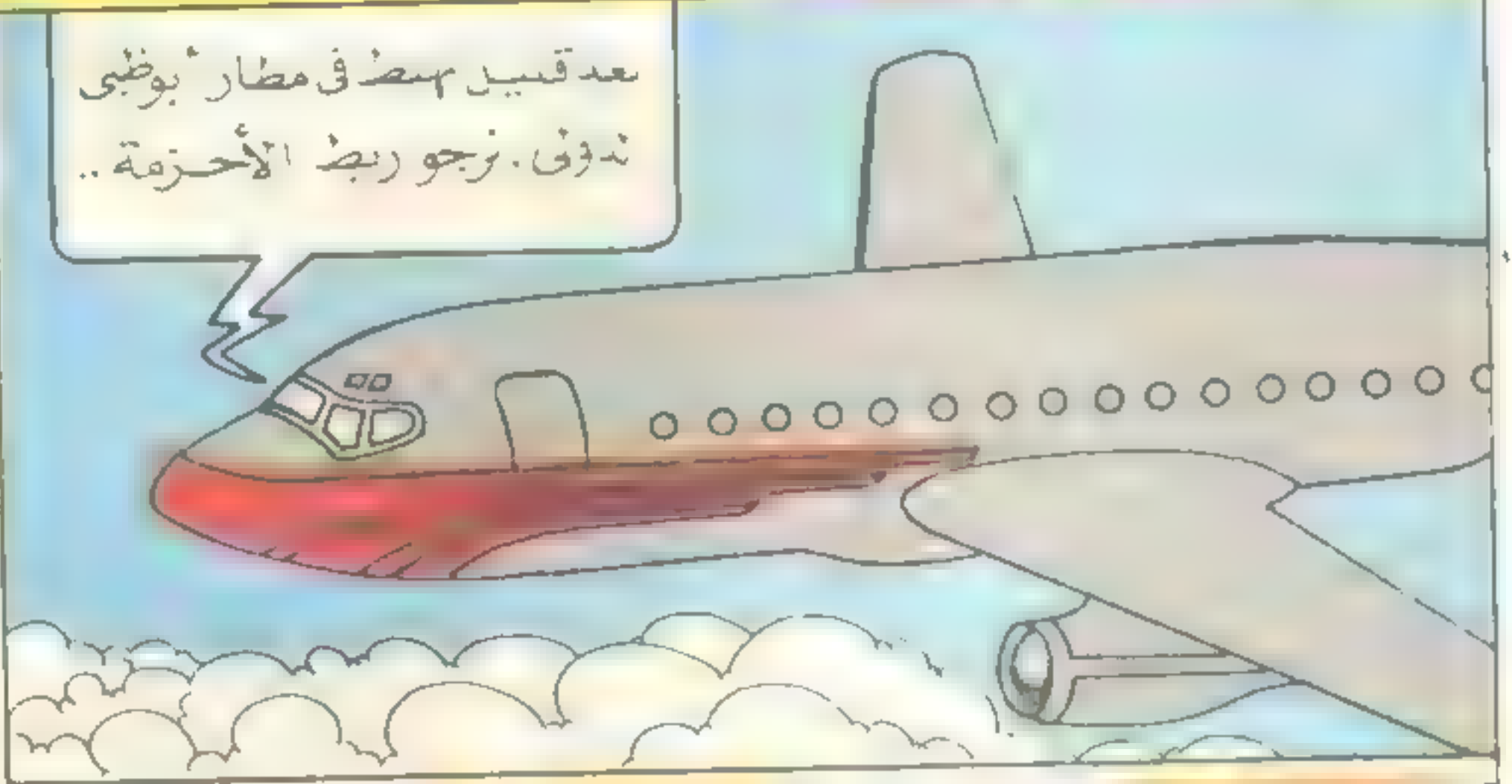
سياريو: محمد عنيق رسوم: مصطفى رحمة



سوف أحقق
حلم العمرا



بعد قليل هبط في مطار أبوظبي
ندونى. نرجو ربط الأحزمة..



جئت ملاذك في مهمة تستغرق
عدة أيام

على لرحب
ولسعة



محبب داف
دولمن
الإمارات

شكر
شكر



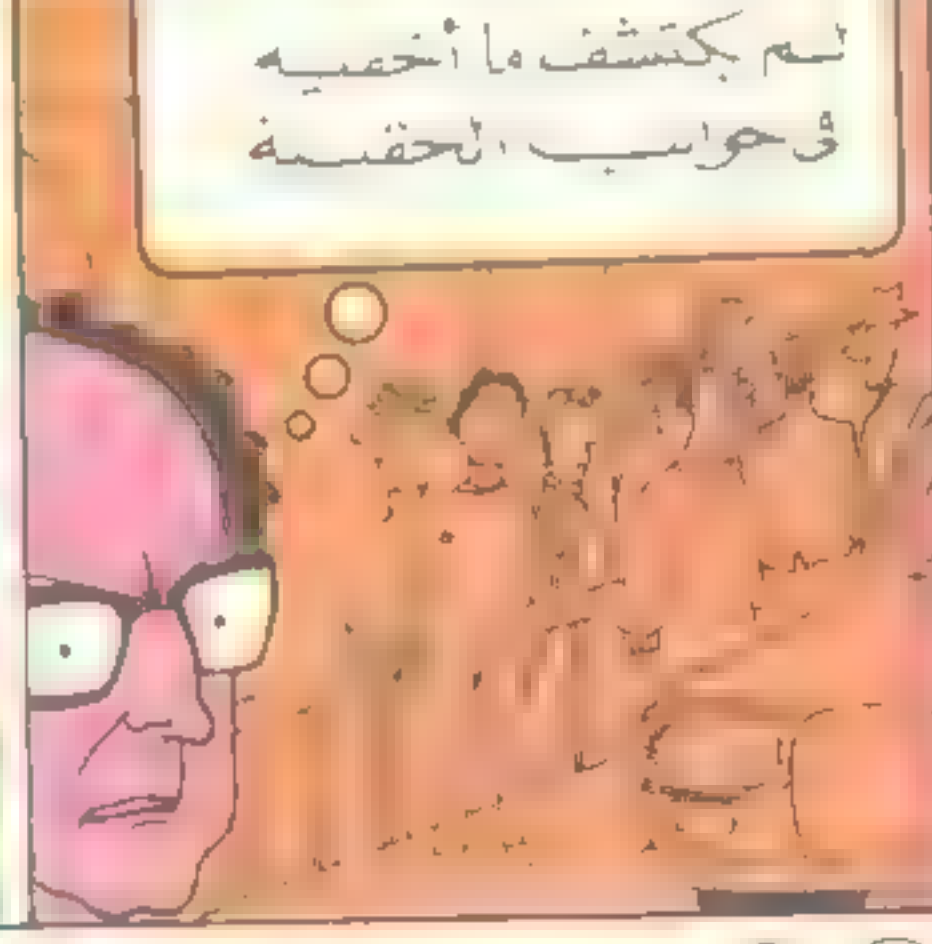
ماذا...؟
ذكرى
تعاون حالاً.

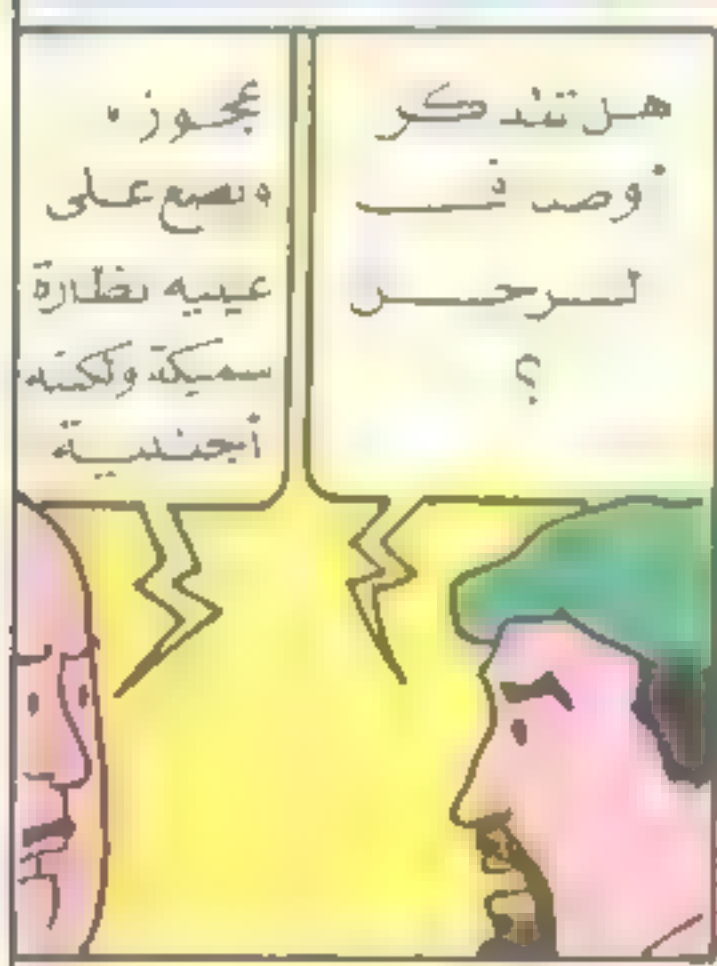
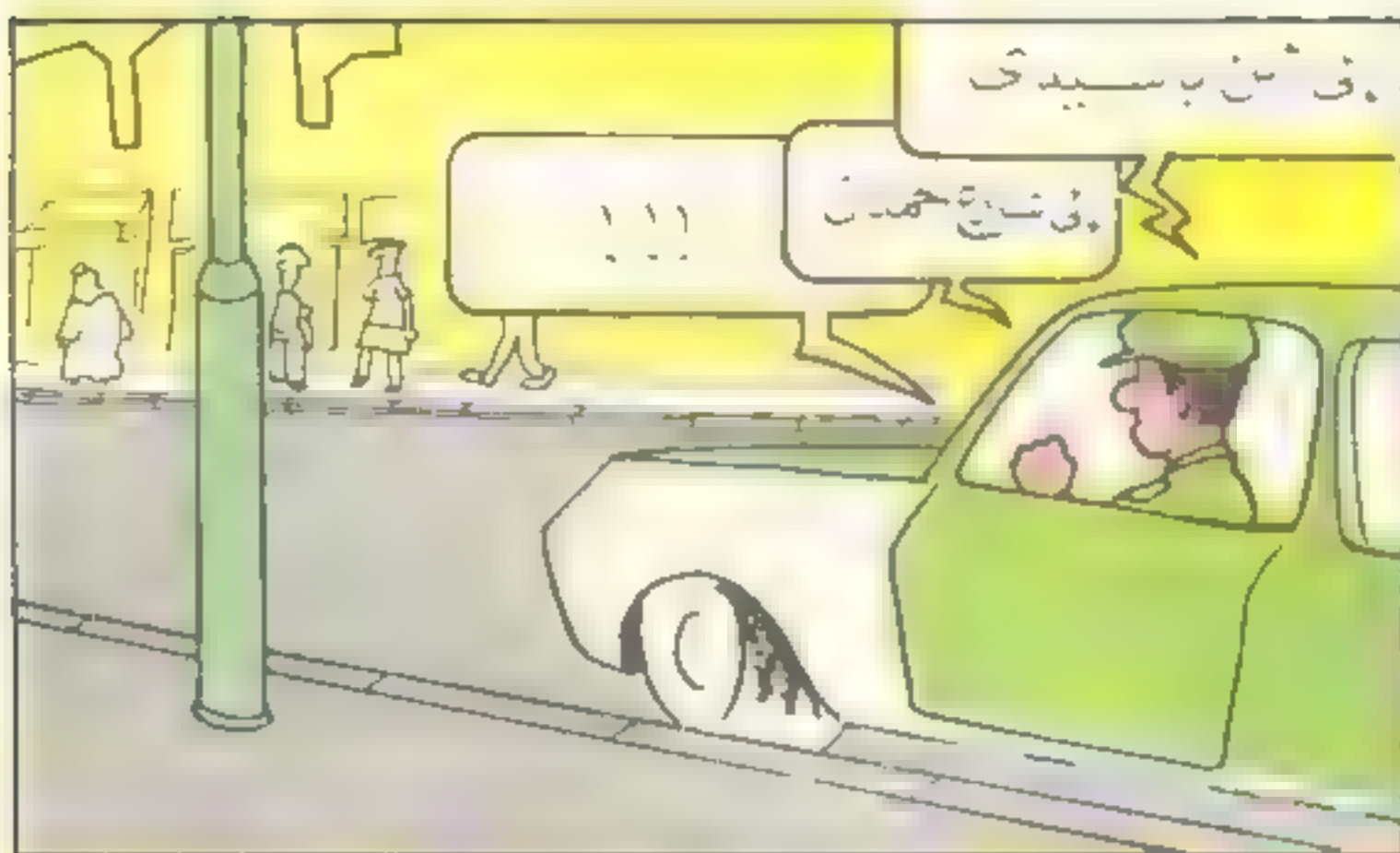


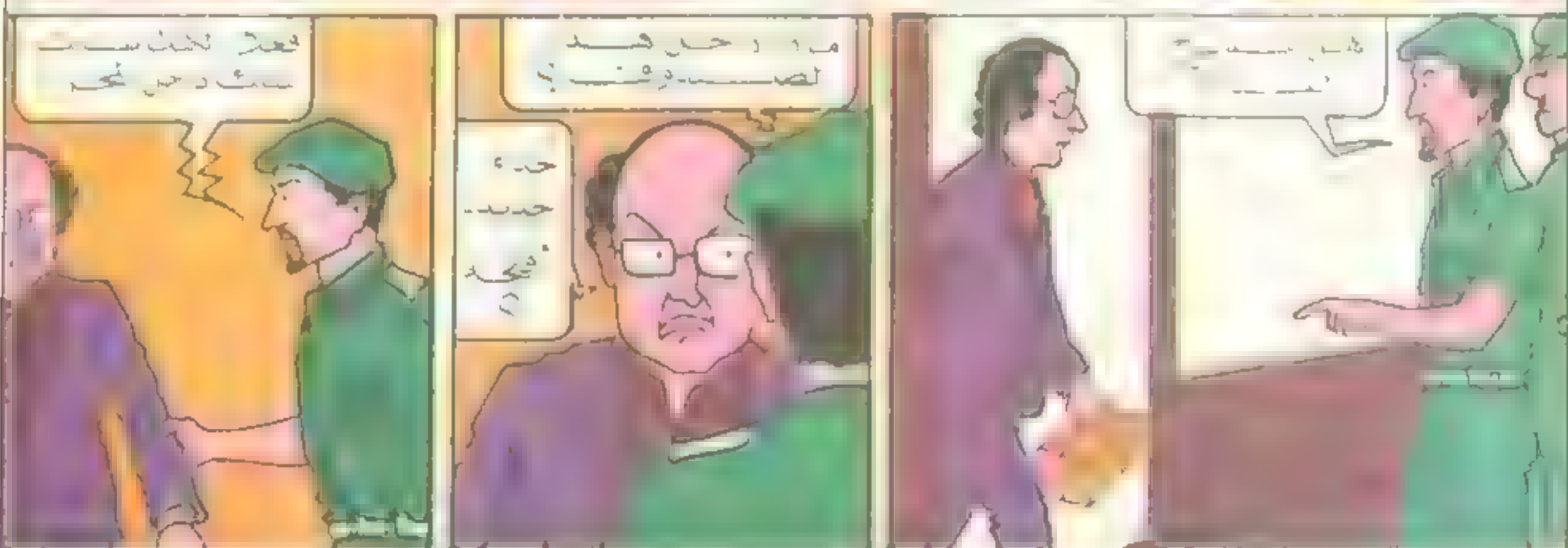
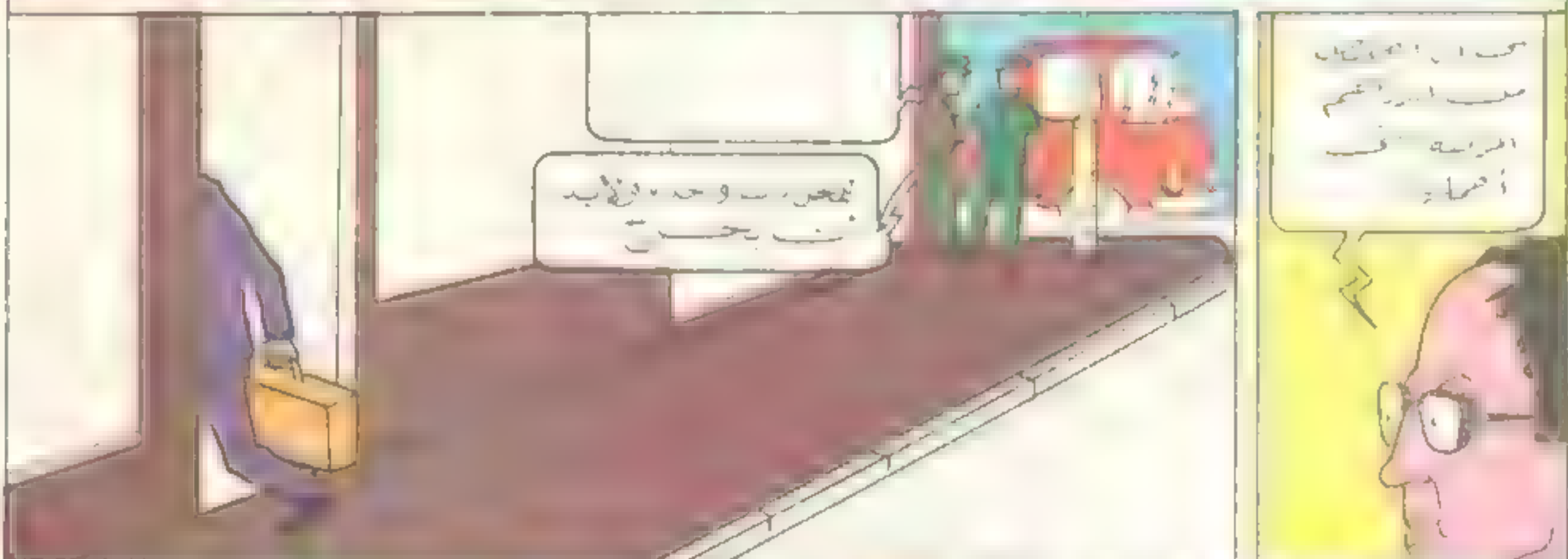
وفي اليوم التالي



لهم بكتشف ما أخفيه
في حواسيب الحقيبة

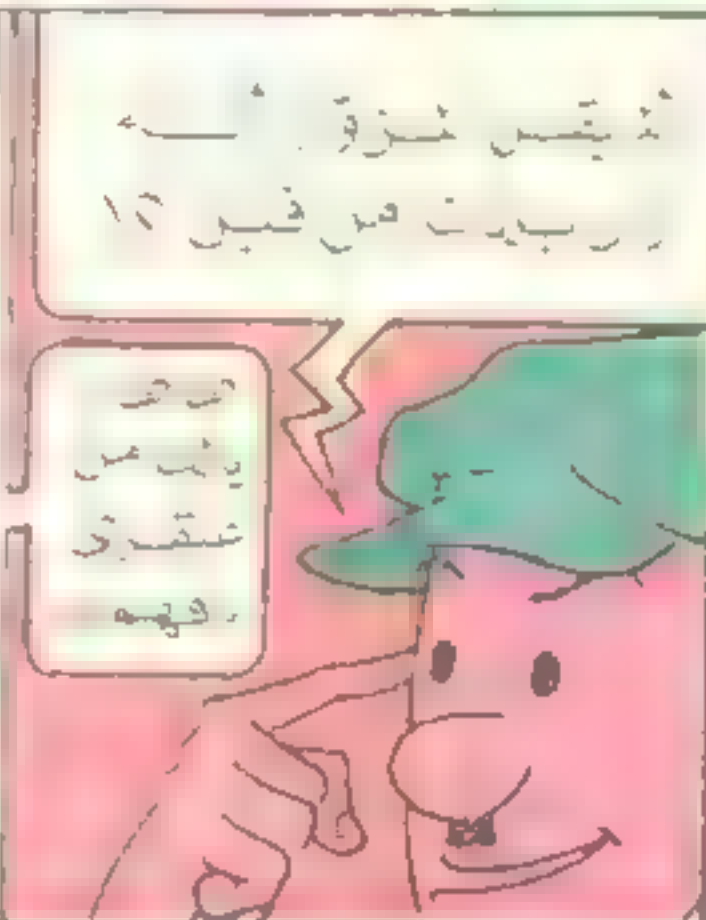








إلى اللقاء
مع
**فلان
ورمان**
في قضية
جديدة



هواة العنبرين

هذه الصفحة ونصفها لملحمة لى نهوة التوبين
فى استطاعتك أن تختار الألوان التى تعجبك





هذه الرسومات الثلاثة يمكنك أن تلوّنهم بالألوان التي تختارهم

مغامرات الجمل صابر

قصة وسيناريو: جمال سليم
الحلقة (١١) رسوم: حجازي



شيء آخر.. هل رقصت
مرة؟ هكذا؟

وكيف يمكن أن يرقص
تاكسي مثلي..؟
هكذا؟



هذا صحيح
كذلك..



نعم يا صديقي التاكسي.. يكفي
مسمار واحد صغير يدخل في إحدى
قدميك ويفرغها من الهواء..
وتتوقف.. أما أنا
فلا..

لا أعرف.. وأنا لا أحس
أنا شيء أصم جامد..
أنت ترى وتسمع وتحس
وتشعر وتتكلم بلغتك
أنت تعرف الصديق
وتعرف العدو
أما أنا فلا..



آه.. لقد انكشف كل شيء..
وظهرت على حقيقتي.. وهو
أنني مجموعة من الحديد
والبلاستيك
والمواد التي لا تحس ولا
تشعر..

أأنت حزين يا تاكسي؟



حاسب يا صديقي.. لقد انسكب هذا الشيء
الذي تسميه طعاما أو بنزينا وسقط
الماء الذي في الردياتير

أنا لا أصليح
للرقص



بحق أني عندما أسير، لا أسير من تلقاء
نفسى، إننى كجثة من الحديد بدون
الساكن



بدون إنسان

ما أنت...

لا حسدى،
صاحبى الإنسان
هجرتى لركب عربيه
مثلث

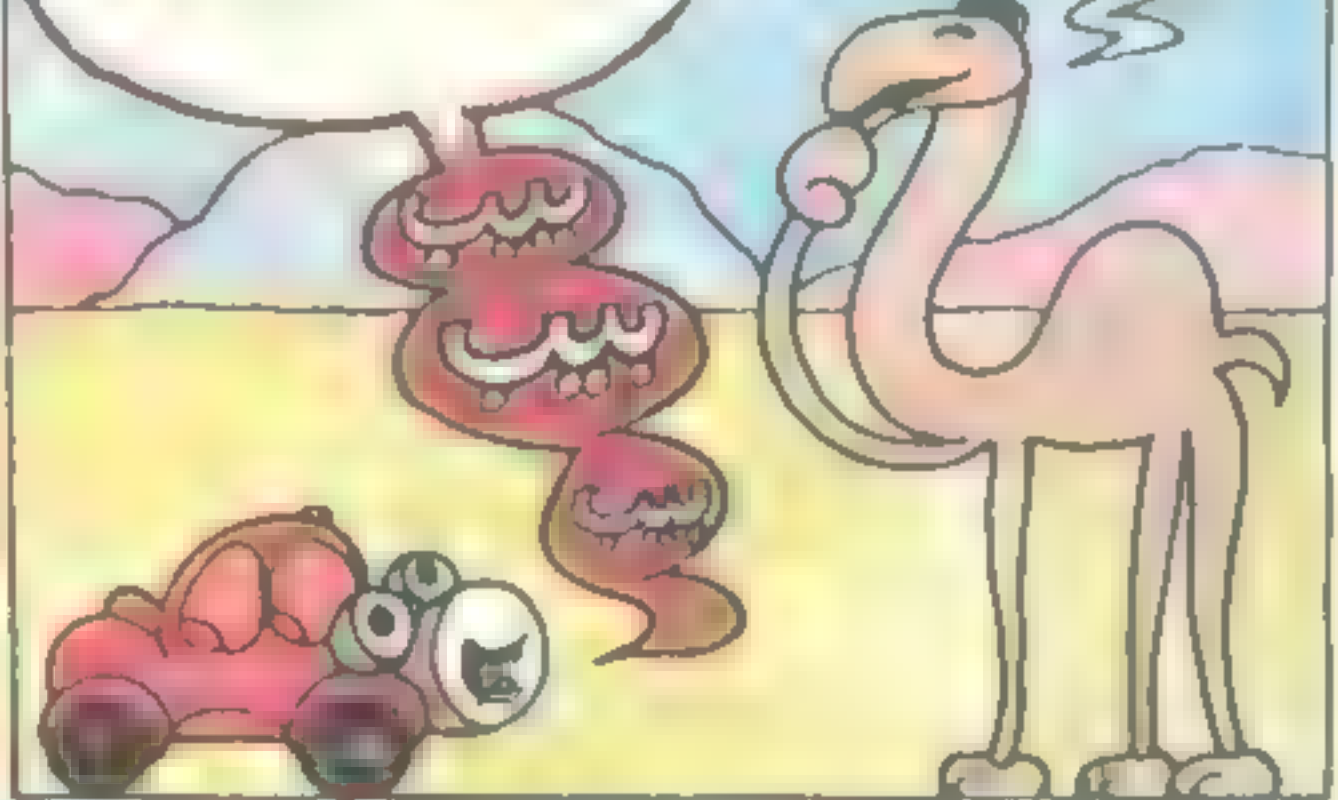


بل أحسدك لأنك
تستطيع أن تسير كما
تريد.. وتأكل دون
مساعدة من أحد
وتشرب بطريقك
الخاصة.



يبقى بعد هذا أن
تحسدنى على صوتى.

طبعاً أنت
تعرف صوتى



ثم له تذكر
شئاً
هـ ماما..

وهو..



العيون



خشيب أن تظن أن هـ أنواع
من الإعجاب

أليست عيوننا
حمية؟



ولكن.. ما هذا...؟
أنظر...!



الكانجورو

يحمل صغاره

في جراب على بطنه



يرعى الكانجورو العشب يتحرك ببطء ويستند على ذيله وقدميه الأماميتين وتتأرجح قدماء الخفيتين الى الأمام .

●●●

حيوان الكانجورو من أكالات الأعشاب وهو يرعى ليلاً ويستريح نهاراً من الجو الحار وذلك ضمن قطعان كبيرة أحياناً . وعندما ترعى قطعان الكانجورو العشب فإنها لا تلتحق به الضرر كقطعان الخرافان لأنهم ترعى رؤوس الأعشاب وتسمح لها بالنمو مجدداً ويستمرار .

والعدير بالذكر ان فصيلة الولرو ، وربى بعض الفصائل الأخرى من الكانجورو تلجأ أحياناً الى الكهوف الباردة حيث يمكنها البقاء هناك دون شرب الماء طوال عدة أشهر . والمعروف ان حيوانات الكانجورو تستطيع البقاء دون شرب في محيطها لطبيعي طوال ٣ أشهر مع ان بعضها يحفر التراب بنفسه للوصول الى مصدر للماء . فصل التزاوج عند الكانجورو يرتبط ويتأثر بفصل هطول الأمطار غير ان الصغار يولدون إجمالاً خلال الشتاء . ويمضي الكانجورو الصغير وقتاً طويلاً في جيب أمه . ويصل سن البلوغ في عامه الثاني تقريباً ويميش ما بين ١٥ و ٢٠ عاماً . اعداد كبيرة من الكانجورو كان يتم صيدها سنوياً من أجل فرائها ولحمها . كما ان جلود هذا الحيوان يتم تصديره لشكل خاص الى الولايات المتحدة ولحمه الى اليابان وألمانيا الغربية وهونج كونج ومايرون

على بطنها . ويتراوح طول الرأس والجسم بين ٣ أقدام و ٥ أقدام ونصف . اما طول الذيل القوي فهو بين قدمين و ٣ أقدام ونصف . رأس الكانجورو صغير بالنسبة الى حجم جسمه غير ان الأذنين كبيرتين . والفراء سميك وخشن إجمالاً . واللوانه تتراوح بين الرمادي والأسود والبني لتدل الى الحمرة

●●●

تقوم الحفص من جسم الكانجورو كبير وعصلاته قوية . وفي حين نعد ان القدمين الخفيتين طويلتين . نعد ان القدمين الاماميتين قصيرتين جداً . القدمان الخفيتان الطويلتان مزودتان بأربعة اصابع اثني منها متصلاان بنسيج

جدي ما الحراب او نجيب الكير الموجود في اسفل البطن لمفتوح ويضم ٤ اثناء تسير مس ليس لها وندة وعندما يسير الكانجورو يحس شكره نصب مرتكر على قدميه لحفصين ودسه لموي في سحره عاء ورن لحمه وعدم

الكانجورو حيوانات ثديية تعيش في استراليا ولها جيب على بطنها . وهناك ٣ انواع من الكانجورو

● الرمادي الكسر يعيش في العبات المفتوحة وفي المناطق التي تنمو فيها الشجيرات بكثافة في استراليا ● والاحمر الذي يعيش فقط في السهول والبراري الداخلية

● الولرو الكسرة والتي تسرح في المناطق الحبلية الصحرية في المناطق الداخلية والساحلية على حد سواء أول من وصف الكانجورو هو البحار والمستكشف البريطاني الكبتن جيمس كوك عام ١٧٧٣ . والكانجورو هو اصغر انواع الحيوانات الحية المزودة بحراب





اجعل تعليق

هل يمكنك أن تكتب تعليقاً على هذه الصورة ؟
التعليق قد يكون كلمة واحدة .. أو عدة كلمات ..
المهم أن يكون تعليقاً طريفاً ..
الجوائز :
الفائز الأول ٥٠ درهما ، الفائز الثاني ٣٠ درهما ، الفائز الثالث ٢٥ درهما .

للاذكياء فقط



المطلوب الاجابة على ٣ أسئلة فقط من الأسئلة الخمسة التالية :
(١) أذكر اسم عاصمتين عربيتين تبدأان بحرف (ب)
(٢) ما هو الحذر التربص للرقم ٤٩ ؟
(٣) أذكر اسم نوعين من نبات يستخدمان في صناعة النسيج
(٤) ما اسم أكبر جزيرة أفريقية ؟
(٥) ما اسم الشخصية التاريخية الشهيرة التي انهزمت في معركة واترلو ؟
لهذه المسابقة جائزتان قيمة كل منهما ٥٠ درهما .



مدن وقرى ..
على الخريطة
تأمل هذه الخريطة جيداً .
ستجد مساحة منها محدطة بدائرة . المطلوب منك أن تعرف أسماء ٥ مدن أو قرى .. يمكن لاستعانة بالأطلس لتتوصل الى الاجابة الصحيحة .
الجوائز :
الفائز الأول ٦٠ درهما
الفائز الثاني ٤٠ درهما





أين الطريق؟

عجل البحر الصغير تاه وسط
نسوح فهل تستطيع مساعدة
الاسكيمو في البحث عنه ومعرفة
الطريق الصحيح اليه ؟
الفائز الأول ٢٠ درهما ،
الفائز الثاني ١٠ دراهم .



٥	٤	٣	٢	١	
■					١
	■				٢
				■	٣
			■		٤
		■			٥

الكلمات المختاططة



لكلمات الأفقية :

١ - غازي ، ٢ - يكمل ، ٣ - يمر ، ٤ - غفريت
(معكوسة) ، ٥ - متشابهاً - شتم (معكوسة) .

الكلمات الرأسية :

١ - حرف جر - ضمير ، ٢ - حضر ، ٣ - دقق ،
٤ - مدخل ، ٥ - من الزهور .

• ثلاث جوائز للفائزين قيمة كل منها ٢٠ درهما .

المسابقة الكبرى

أسئلة المسابقة

السؤال رقم ٦

متى خرجت اول شحنة من
النفط الخام من جزيرة داس ؟

السؤال رقم ٥

متى يتساوى نسر مع
النهر . وما هو اقصر أيام
السنة ؟

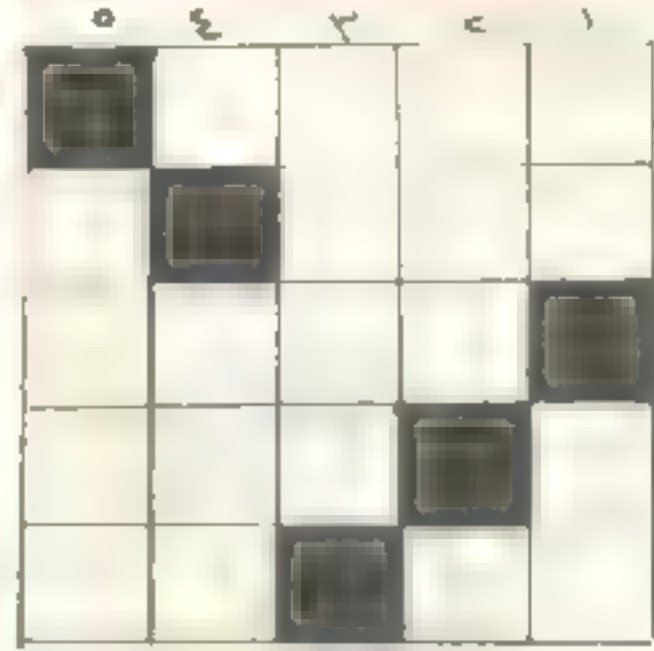
هذه هي المجموعة الثالثة
من أسئلة المسابقة الكبرى ،
التي تتيح للفائزين فيها زيارة
مدينة والت ديزني بدعوة من
ماجد . المطلوب تجميع هذه
الأسئلة ثم الاجابة عليها مرة
واحدة وارسلها اليه مرفقة
بالبطاقات العشر التي نشرت في
الأعداد العشرة الأولى من ماجد

اكتب هذا حول المسابقات التي تريد لاشتراك فيها وتترك الدقي بدون حل اذا اردت

مع هذا فليس من يصح بعد ان تسمى هذا بحره من د حل عند حفظ لادري



إلى أقوىاء الملاحظة



الكلمات
المتقاطعة



أجمل تعليق
التعليق هو:



أين
الطريق؟

لأذكىاء فقط

مدت وفري على الخريطة

- 1
- 2
- 3

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5

الاسم:

السن:

المدرسة:

الصف:

العنوان:

الصق
صورتك
هنا

يخلق
من
الشبه
٤٠

انجبة
طلي
الطريق



٢



٣



٤



دولة الإمارات العربية المتحدة

ب : ٧٩١ بوظي

مسابقات

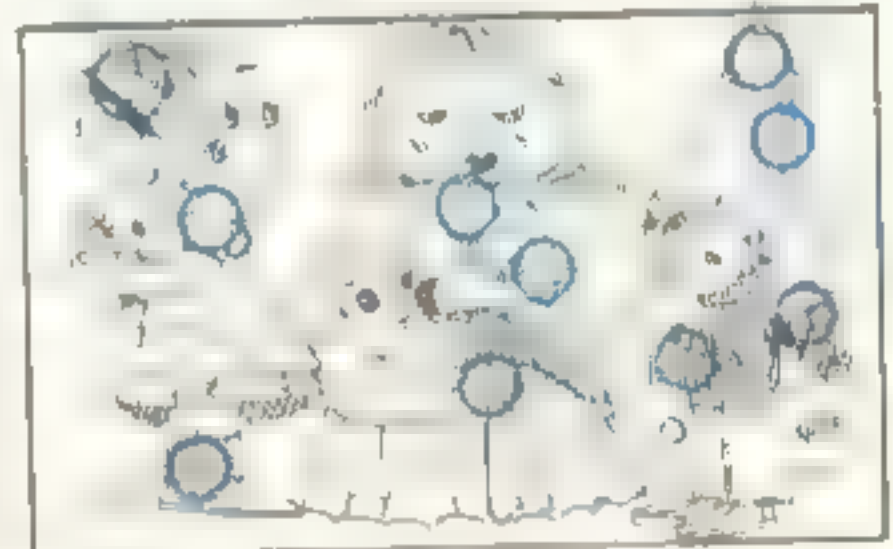
هذا هو النموذج الذي يجب استخدامه في جميع الحالات

الفترون في مسابقات العدد (١١)

في كل أسبوع يتلقى ماجد الاف رسائل التي تتضمن حلول المسابقات ..
بعد حريث القرعة بين أصحاب الحلول الصحيحة ، وفاز ١٧ من أصدقاء
ومدحت واحد بحوزة ٦٠ درهم .. ترسل الجوائز على العناوين التي
تكتب في الحصة .. ونرجو دائما من المشتركين في مسابقاتنا بحرص
على كتابة عناوين بدقة حتى تصل اليهم الجوائز بسهولة ..
اسماء سمة درامية نقصر أن يكتب الأصدقاء عناوينهم

مدن وقرى على الخريطة

● الخريطة كانت للمملكة المغربية
ومن المدن والقرى التي ضمتها الدائرة :
طوان ، ارسية ، الفرائش ، القصر
الكبير ، سوق لاربعاء ، وزان ، قايرونت ،
سهيبة ، بعيصره ، محاس ، فاس ، اصلا
● فاز بالجائزة الاولى وقدرها ٦٠ درهم
هيثم وليد أبو شعبان (أبو طلي ص . ب
(٧٢٧)
● فازت بالجائزة الثانية وقدرها ٤٠
درهما ايمن سيف سالم (الشارقة ص . ب
(٦٢٢)



الى اقوياء الملاحظة

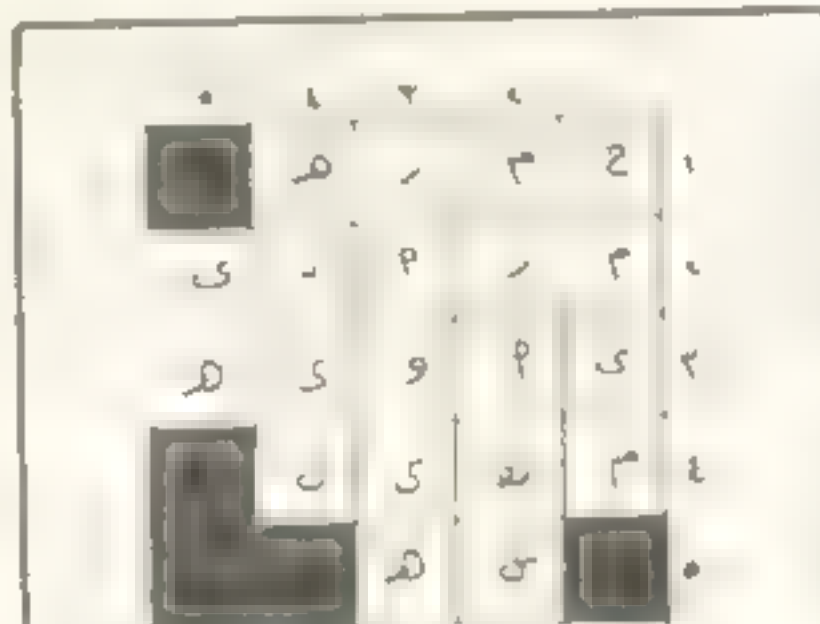
● الاشياء المحفظة في الرسم علي
علامات زرقاء وهي :
سجده ، روع مصه ، روع
سجده ، مرك سري ، روع
رصاص ، روع
● فاز بالجوائز الثلاث وقيمة كل منها
٢٥ درهما :
● حصه عبد الله احمد (دبي ص . ب
(١٢٦١)
● سالم سيف (العين ص . ب ١٩٧٨)
● روع شرف (أبو طلي ص . ب ٢٠٢)

أين الطريق ؟

● فازت بالجائزة الاولى وقدرها ٢٠
درهما منى عيسى لقمان (أبو طلي ص . ب
(٢٨٠ قصر المنهر)
● فاز بالجائزة الثانية وقدرها ١٠ دراهم
مروان محمد مارك (دبي ص . ب ١١٥٦٨)

للاذكياء فقط

● لاجد صاحب
(١) كونستانس ، لبنان ، فوشتر
(اميرا)
(٢) الموز
(٣) عروسة ، اشبيلية ، قرطبة ،
سبب
(٤) الجواب هو ٥٢ اسوعا ويوما
واحدا
(٥) ياوندى
● فاز بالجائزتين وقيمة كل منهما ٥٠
درهما :
● عمر جاسم كلبان (دبي ص . ب ٩٩
مدرسة جمال عبد الناصر)
● عبيد ابوبكر عثمان (العين ص . ب
(١٠٠٢)



الكلمات المتقاطعة

● فاز بجوائز المسابقة وقيمة كل
منها ٣٠ درهما كل من :
● محمد جمعه سليمان (بواسطة
والده جمعه سليمان سالم - وزارة
الاوقاف والشئون الاسلامية بالعين -
امام مسجد ماجد)
● عفاف سالم راشد (بواسطة
والده سالم راشد سالم - ص . ب ٧)
مكتب التربية براس الخيمة)
● سائلة اسماعيل بكير (ص . ب
١٨٢٨ وزارة الاطفال العامة والامكان
بدي)



الطيور

وصت ماجد الاف التعليقات الطريفة
مثل : " من راقب الناس مات هماً " للصديق
فاطمة سعيد من دبي . " يحب ألا نتدخل
في شئون الآخرين " للصديقة هيام محمد
عبد الله من دبي . " عين العود فيها
عود " للصديق فاضل محمد من دبي
" كلام سر " للصديق محمد عيسى من
سراي . " من هسه " للصديق هب
رافع . " من حسن " . " من حسن " .
للصديق سالم حبيبه من عجمان ، " يا سلام
على الحب " للصديقة منى حسن من أم
القيوين ، " الحلو زعلان ليه " للصديقة
حوه مطر من دبي ، " الطيور على أشكالها
تقع " للصديق عبد الله محمد من دبي ،
" طول عمر واشبع طماشه " للصديقة منى
عبد الله من خورفكان ، " لا تكدي اني
رأيتك معا " للصديق عبد الستار غلوم
من الشارقة ، نحن هـا " للصديق منصور
التم من دبي ، " الحيطان لها اذان " .
للصديقة فائمه عبد الخالق من أبو طلي
● اما التعليقات الثلاثة الفائزة فهي :
● تعليق الصديق فراس قسيم الزعيمي .
أبو طلي ص . ب ٢٩٥ ، وقد فاز بجائزة
قدرها ٥٠ درهما . وكان تعليقها الاية
الكريمة :

" ولا تجسوا ولا يغتب "

بعضكم بعضا

● تعليق الصديق علي عبد الله عبد الغفور
- رأس الحيمة ص . ب ٩٩ ، وقد فاز بجائزة
قدرها ٣٠ درهما ، وكان تعليقها :

" هل اشتريت مجلة ماجد "

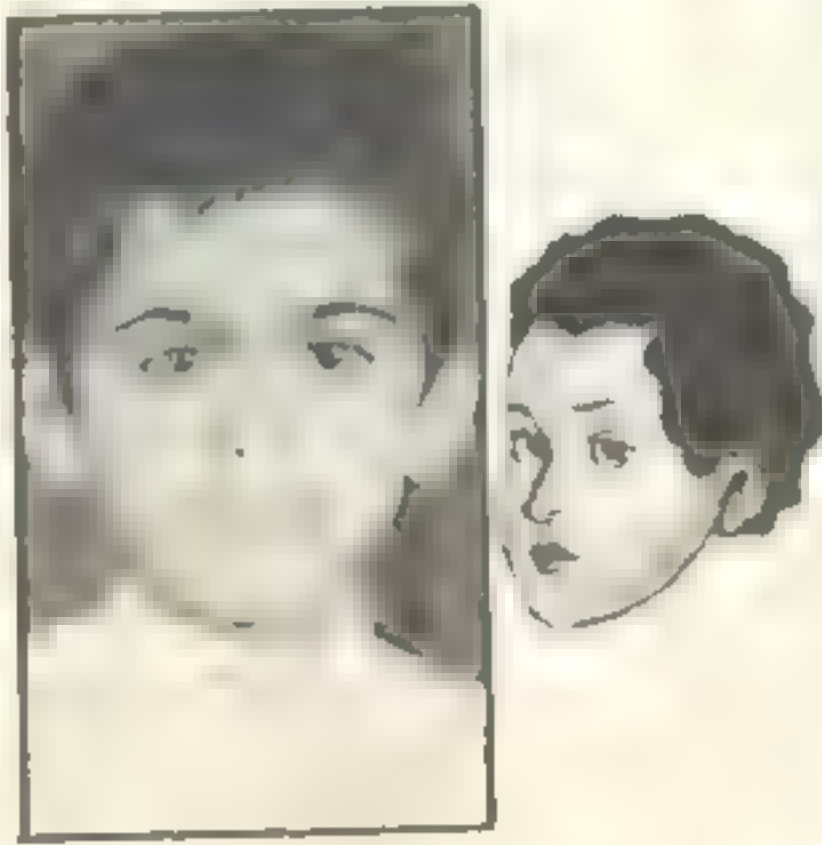
● تعليق الصديق عباس علي يونس - رأس
الحيمة - مؤسسة البلاط الحديث وقد فاز
بجائزة قدرها ٢٥ درهما ، وكان تعليقها :

" أخفض صوتك حتى

لا يسمعنا "

المنشآت الفنية والادبية

الفائزان في المسابقة



● محمد سيف عيسى -
مدرسة صلاح الدين - دبي ، وقد
فاز بجائزة قدرها ٥٠ درهما



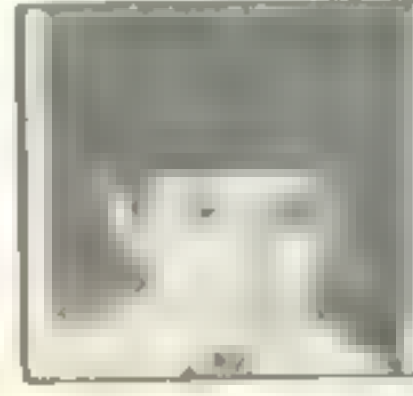
● حياة محمد نور - مدرسة
القدس الاعدادية بابوظبي - وقد
فازت بجائزة قدرها ٥٠ درهما



● رامي محمد



● أحمد محمد



● محمد



● أحمد محمد



● أحمد محمد



● أحمد محمد



● أحمد محمد



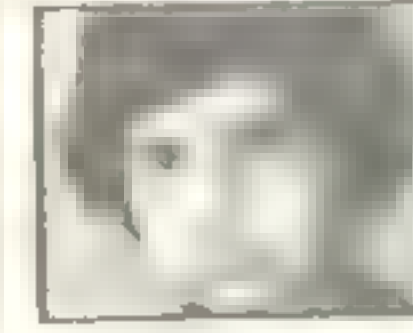
● أحمد محمد



● أحمد محمد



● أحمد محمد



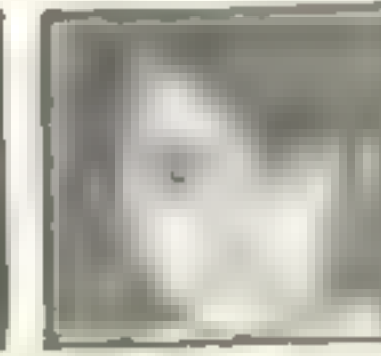
● أحمد محمد



● أحمد محمد



● أحمد محمد



● أحمد محمد



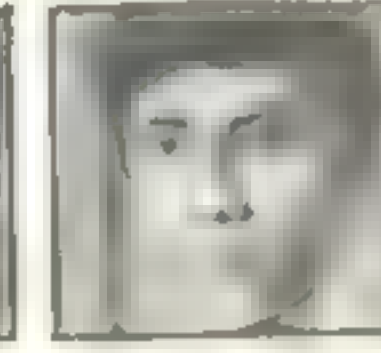
● أحمد محمد



● أحمد محمد



● أحمد محمد



● أحمد محمد



● أحمد محمد



● أحمد محمد



● أحمد محمد



● أحمد محمد



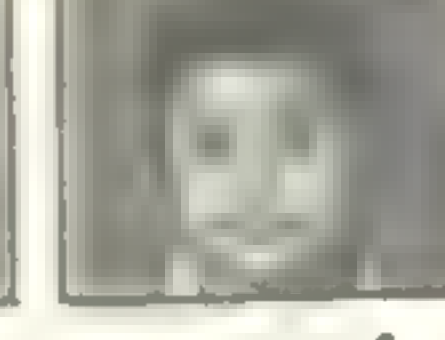
● أحمد محمد



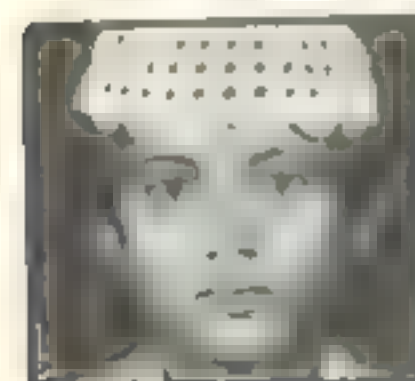
● أحمد محمد



● أحمد محمد



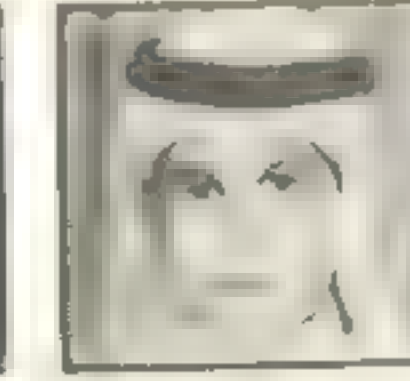
● أحمد محمد



● أحمد محمد



● أحمد محمد



● أحمد محمد



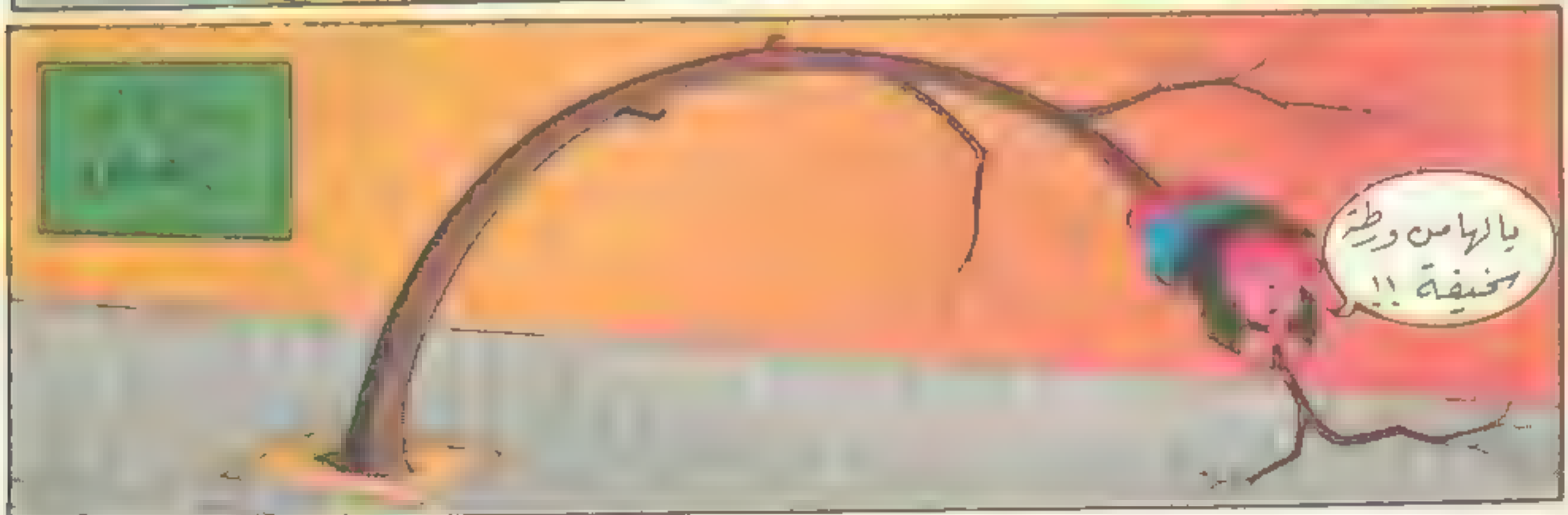
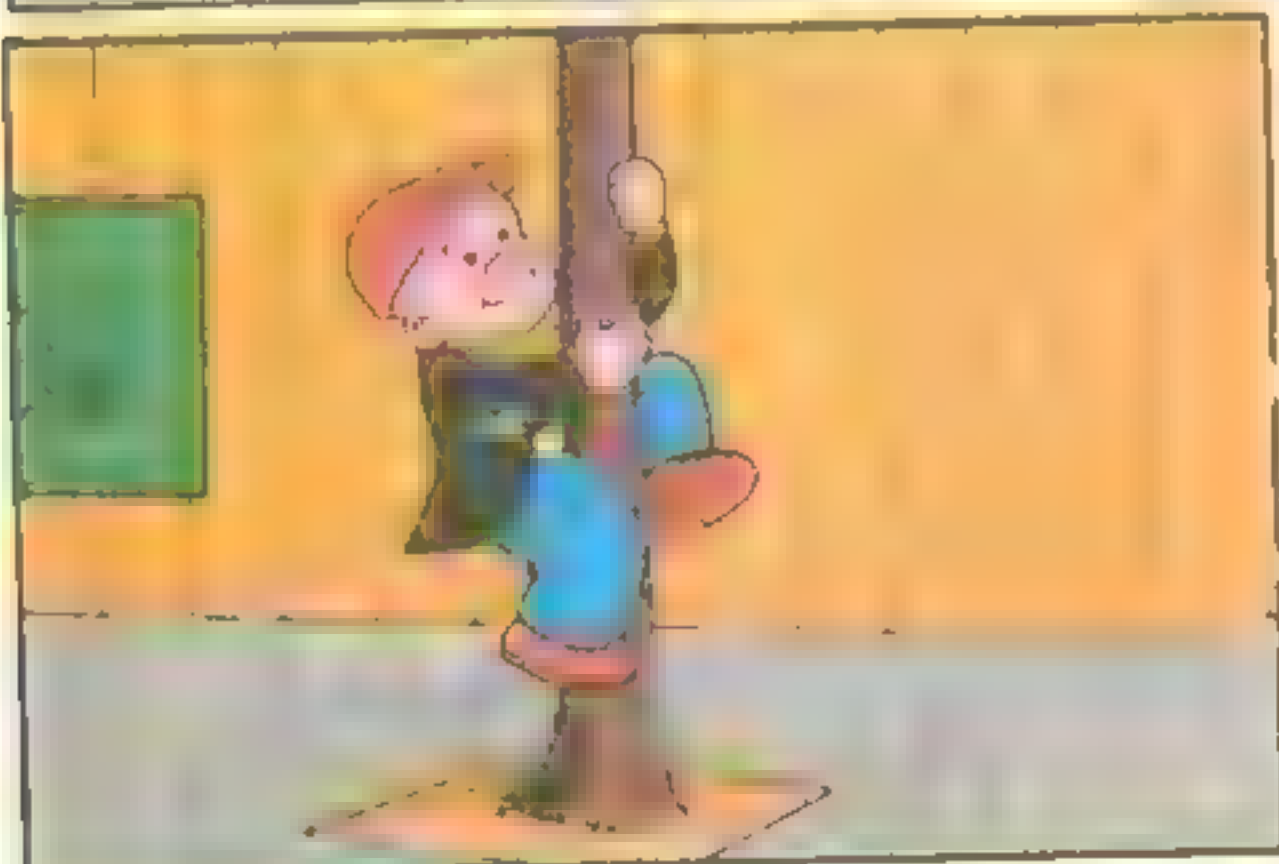
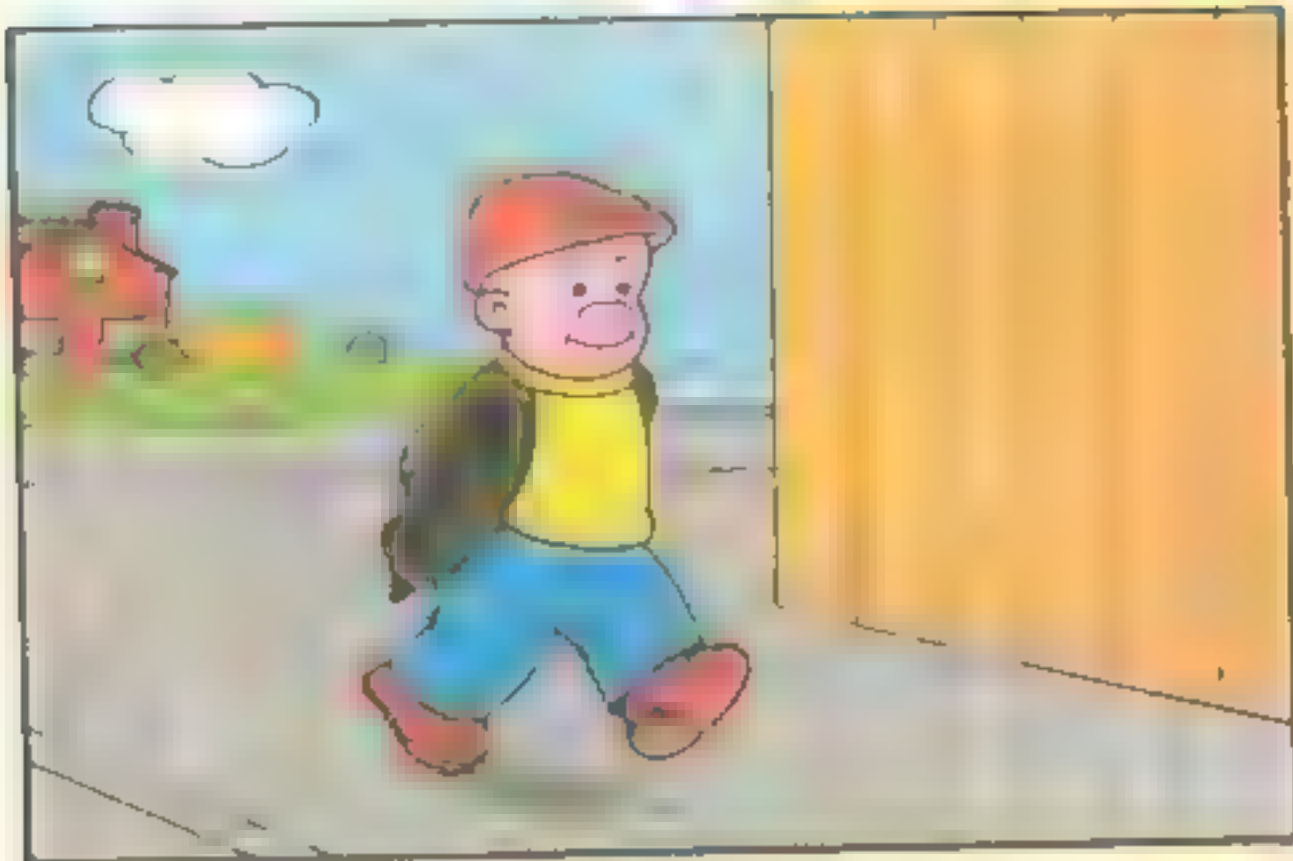
● أحمد محمد



● أحمد محمد



● أحمد محمد



الطماع والشجرة

في يوم من عمر الزمان .. ربما لم يكن يوما من الأيام وربما كان كل الأيام .. التقى رجلان في طريق سفر وتجارة .. كان أحدهما خبيثا مكررا طماعا .. لا يكف عن الغداع والفساد .. ولا يترك فرصة مهما كانت الا استغلها لما فيه مصلحته وحده .. أما الثاني فكان بسيطا طيبا .. ذلك النوع من الطيبة الذي يمكن أن يوصف في زماننا بالساذجة وقلة الحيلة والغباء أيضا .. ورغم اختلاف الرجلين في الطباع .. جمعتهما الطريق .. وقرب بينهما الهدف .. واختصرت رحلة السفر ما بينهما من مسافات وحدود .. وأصبح كل منهما رفيقا مؤثرا للآخر .. واتفقا على أن يكونا دائما على الخير والشر معا .. طالت الرحلة في بلاد الله .. أرض تحملهما وأرض تودعهما .. وتعددت وجوه الناس ممن التقى الرجلان بهم من بين خلق الله .. وتنوعت المواقف والتجارب بين الصعب والسهل حتى جاء يوم من عمر الزمان .. كان الرفيقان مازالا على الطريق بتجارتهما لا يعرفان متى تنتهي الرحلة .. أو متى يجبر الله بخاطرهما ويبيعان ما معهما من تجارة ويمودان الى بلادهما وأهلها سالمين .. في هذا اليوم حل التعب والارهاق بالرجلين .. فهبطا مكانا يستريحان فيه من طول السفر .. وفي ضوء القمر وعلى البعد لمح الرجل الطيب شيئا يلعب في الظلام يخرج من شيء يشبه الحجر ولكنه ليس بحجر .. فالترب منه وأمسك به .. وإذا ما ظنه حجرا ليس الا كيسا من ذلك النوع الذي يستعمله كبار التجار في حفظ النقود .. بسرعة فتحه الرجل الطيب وعد ما به .. ماله .. مائتان .. ثلاثمائة .. ألف .. ألف دينار بالتمام .. فرح الرجل الطيب بما وجد وسجد لله شاكرًا نعمته بعد طول جهاد وسفر وبحث عن الرزق الحلال .. وقام الى صاحبه يخبره بما وجد وبأن له في هذا الذي

وجده النصف .. اليس هو صديقه ورفيق رحلته وتجارته ؟

فرح الرجل الطماع .. بالخبر واقترح على صديقه العودة الى بلادهما مكتفيين من هذه الرحلة بما رزقهما الله .. ووافق الصديق واستدارا الى طريق العودة .. كان الخبيث الطماع قد شكر صديقه الطيب على أن سمح له بنصف ما وجد من مال .. ولكنه أضر في نفسه أمرا آخر .. أن يأخذ المال كله لنفسه ويحرم صاحبه منه .. وعند مدخل مدينتهما اقترح الرجل الطيب أن يقتسما المال ليذهب كل واحد الى طريقه وأهله .. ولكن الطماع قال له : انه لا داعي للقسم فالشركة بينهما مستمرة والتجارة قائمة والرحلات أمامهما كثيرة .. والأفضل أن يأخذ كل واحد جزءا من المال ينفقه .. ويدفنا الباقي تحت جذع شجرة كبيرة .. وإذا احتاج أحدهما شيئا يعودان معا الى الشجرة ويأخذان حاجتهما دون أن يعلم أحد من الناس بما معهما .. ووافق الرجل الطيب فوراً .. وأخذ من المال جزءا قليلا ودفنا الباقي .. وذهب كل الى حاله .. وبعد قليل عاد الطماع الى الشجرة وأخذ الدنانير كلها .. وسوى الأرض تحتها كما كانت .. ومضى زمن وجاء الرجل الطيب الى صديقه يخبره بحاجته الى بعض المال .. وعند الشجرة وقفا يحفران تحتها بحثا عن الدنانير فلم يجدا شيئا .. وأخذ الرجل الطماع يطمح وجهه ويتهم صاحبه بأنه هو الذي أخذ المال دون علمه .. والرجل الطيب يقسم بأنه لم يفعل ويلعن اللص الذي أخذها .. وكلما ألقى الرجل الطيب أزداد الطماع لطمًا وصراخا ..

وأمام القاضي حكى الرجلان القصة بتفاصيلها .. وسأل القاضي الطماع عن دليله على اتهام صاحبه .. فقال : « شأدي الشجرة التي كانت الدنانير تحتها .. هي نفسها تشهد بأن الرجل أخذ الدنانير » .. وتعجب القاضي من كلامه وطلب أن يذهب الجميع لسؤال الشجرة .. كان الطماع قد اتفق مع أبيه أن يذهب ويختبئ في الشجرة .. وعندما سأل القاضي الشجرة عن أخذ الدنانير .. أجاب والد الطماع من خوفها .. أخذها هذا الرجل الطيب .. واشتدت دهشة القاضي أن تنطق الشجرة .. وأمر بحرقها .. وما أن اندلعت النيران حول الشجرة حتى استفاث أبو الطماع وخرج منها يجري .. فأمسكه القاضي وعرف منه الحكاية من أولها .. وعليه وعلى ابنه الطماع أوقع القاضي عقابه .. وإلى الرجل الطيب الأمين أعاد المال .. فقد شهدت الشجرة بحقه ..

ماجد

MAJED

مجلة كل الاولاد وكل البنات
تصدر كل يوم اربعاء

عن مؤسسة

الاجار

للمصحافة والنشر
المدير العام ورئيس التحرير
خالد محمد أحمد

مدير التحرير

أحمد عمر

سكرتير التحرير

محمود عبد الباقي

العنوان

دولة الامارات العربية المتحدة
أبوظبي ص.ب ٧٩١

البرقيات

أبوظبي: ٢٨٩٠٠

العين: ٤١٦١٥

دبي: ٢٣١٣٢٧

تلكسة

2984 A.H ITPRES

الاعتمادات

أبوظبي: ٤٤٩٢٣

العين: ٤١٤٦٠

دبي: ٢٨٢٦٦٦/٢٢٧٧٨٢

٢٢٢٢٥٠/٢٢٢٢٥٩

ص.ب ٢٤٤٦ دبي

الاشتراكات عن سنة كاملة

داخل دولة الامارات ١٥٠ درهم

بقية دول العالم ٣٠٠ درهم

طبعت بمطابع مؤسسة الاجار للمصاحفة والنشر



في امان الله

• الذين يزورون مبنى مجلة (ماجد) هذه الايام .. يرونه وقد اصبح شبه بغلية نحل ا. العمل يجري على قدم وساق استعدادا لفصل الصيف. المحررون يكتبون القصص الجديدة. الرسامون يختارون الشخصيات وباقي العاملين يتابعون عملهم بهمة ونشاط. • في احدى الغرف يجلس رسام يفكر ويرسم ماجد في مفاخرة جديدة. مفاخرة مثيرة. وبعد ان يرسم عدة صفحات يمزقها. ويبدأ من جديد، لانه يريد شكلا افضل يعجب الاولاد والبنات. • في غرفة اخرى رسام آخر يفلق الباب على نفسه لساعات طويلة، ثم يخرج ويسألني مارأيك في هذا الرسم، احيانا اجد الرسم جميلا فاقول احسنت، وحيانا اخرى يرى في عيني ان الرسم غير مناسب فيذهب الى حجرته ليرسم غيره.

• في غرفة ثالثة المحررون وكتاب السيناريو، يعدون مفاجآت جديدة. ليقدمونها الى الاصدقاء خلال اجازة الصيف، انهم يريدون ان يقدموا كل جديد ومثير • سيألني احدهم، ومتى نرى هذه الاعمال الجديدة الشيقة، سأجيب على هذا السؤال يوم الاربعاء القادم باذن الله. والان اقول لكم الى اللقاء .. وفي امان الله ..

ماجد



مركز
الشارقة
السياحي

السجائر

العاب
كهربائية
للأطفال

الفناء
والفلكلور
الشعبي

نخبة من
ابطال
السيرك

الطرب
عربية
الصغيرة

الفنقة والرجل
مع اقمع
شمسي

المسيلات
الكهربائية

الساحر
السوداني
الاعجوبة

العجلة
الناشرة

السالم
اللواحية

بيبي
كارز



المركز جريب بالزائرين الكرام كل يوم وكل ليلة
من الساعة ٤ مساء الى منتصف الليل
ارض وطا الساحة القديم
مع تحياتنا
ك أش



هنا العمل لهُوان القصص الطويلة و لا هدف للربح بل هدفه توفير الطلعة الأدبية لكك من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هنا اطلب بعد قرائته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها

جميع حقوق النشر محفوظة © 2008